

La compagnie Les oiseaux d'Arès présente

Pas~Sages Magali Mas & Jean-Christophe Bacconnier



De joyeux rêveurs qui dansent et voyagent en poésie sur les tourbillons du temps.



Un spectacle danse et images animées où l'on joue et virevolte volontiers avec eux !



Pour tous les âges de la vie

Création 2016 à l'Espace Louise Labé à Saint Symphorien d'Ozon (69)

CONTACT COMPAGNIE : MARIE-CLAIRE MAZEILLÉ

04 66 83 87 13 / 06 21 26 24 78 mcm@emergence-arts.com www.emergence-arts.com

Pas~Sages

Un spectacle en forme de balades où des danseurs malicieux chatouillent notre sensibilité et nous invitent dans les paysages oniriques de notre enfance.

avec **Magali Mas** : chorégraphies & danse

et **Jean-Christophe Bacconnier** : chorégraphies, danse, images et création lumière

Ce qu'on peut y voir...

Pour les tout petits jusqu'à 3 ans – 30mn



Pour le tout petit, la vie est le début d'un beau voyage et ce spectacle propose de l'accompagner pour en découvrir de secrets passages. Les mouvements légers des danseurs/joueurs sont tout en harmonie sur des musiques originales qui vous surprendront. Leurs costumes clairs semblent jouer avec leurs ombres projetées sur l'écran coloré, ce qui devrait ravir les yeux curieux des tout petits, qui seront aussi étonnés par les forts contrastes. Les personnages campés dans ce spectacle ne manqueront pas de les amuser : telle Marie Poppins, Magali court après son chapeau, tandis que Jean-Christophe, tel Peter Pan, semble prendre son envol à la recherche d'un navire imaginaire...

Jeune public dès 4 ans – 40mn



Sages ? Pas~Sages ?

C'est bien la période de l'enfance où les petits hésitent à franchir le « pas »...

Ils explorent, expérimentent et sont tentés de transgresser les interdits...

Sages ? Pas~Sages ?

Les danseurs complices essaient de rester sages pour de jolis pas de deux joyeux. Mais, comme les enfants, ils aiment à se chamailler, se percher, sauter pour s'approprier l'espace ou un simple objet.

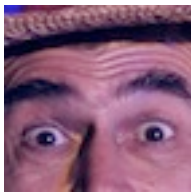
Ils se jouent des passages et suivent une musique buissonnière qui invite le spectateur à découvrir les chemins de sa propre liberté et donne envie d'explorer la vie.

Bah ! À cet âge, il est trop tôt pour être trop sage !

Mais il n'est jamais trop tôt pour apprendre !

Le spectacle éparpille des évocations de tableaux allant des impressionnistes à Magritte, en passant par Picasso et le Douanier Rousseau.

Tout public dès 7 ans – 45mn



De joyeux rêveurs qui voyagent sur un rythme coloré de l'autre côté des tourbillons du temps.

Entrelacs tout en légèreté des corps qui s'amuse et des esprits qui s'évadent. Jeux d'ombres et de clartés depuis le lever d'un jour, jusqu'au hululement de la chouette sous la lune.

Réminiscences du monde de l'enfance, innocence des jeux qui défilent l'air de rien : cache-cache avec la lumière, chat perché pour échapper au loup, marelle imaginaire...

On s'émerveille, dans cette cour de récréation ouverte sur des espaces de liberté, où chacun peut trouver sa voie et regarder plus loin.

Tels des explorateurs en quête de sensations nouvelles, les danseurs virevoltent au milieu d'images qui filent comme des paysages merveilleux dans lesquels on a envie de faire escale, de poser ses valises.

De vieilles valises chargées d'espoirs nouveaux qui vont éclore et nous éblouir... Une chaise : pas pour se reposer mais pour aller plus haut, comme un sac à dos... Une horloge qui n'impose pas l'heure mais propose des moments : on n'est plus soumis au temps, on en dispose... Autant d'objets/jouets pour se jouer des apparences. Une mise en abyme pour s'abîmer dans nos pensées, la tête dans les nuages...

Deux fiches techniques :

- Pour salle équipée avec régisseur du lieu et/ou régisseur de la compagnie
- Possibilité d'autonomie technique pour les autres lieux.

Nous consulter.

Noir indispensable.

Compagnie Les oiseaux d'Arès

a été créée en 2004

Ses principaux faiseurs de rêves...

- Agnès Bacconnier : auteur, compositeur et interprète & clown.
- Jean-Christophe Bacconnier : danseur, chorégraphe, photographe & clown.

Les complices...

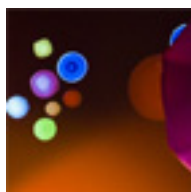
- Magali Mas : danseuse
- Sylvain Berger : vidéaste.

Ils créent régulièrement pour le jeune public.

Également, entourés d'amis musiciens, comédiens et danseurs, des spectacles pour tout public, à la demande de communes ou toute autre structure professionnelle, et amateurs du spectacle.

Ils travaillent et créent aussi pour d'autres compagnies - chansons, musiques, chorégraphies, mises en scène, expositions, images animées, création de lumières.

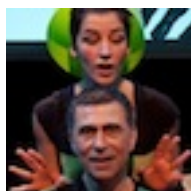
Spectacles précédents :



Chplic Chploc

Mouvement, image et musique

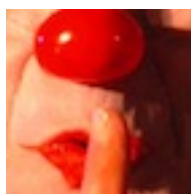
Petite enfance & Tout public dès 4 ans



Chplic Chploc

Rencontres amoureuses dansées, musique électro et images projetées

Tout public dès 10 ans



Lettres en vrac et mots en stock

Danse, chanson et clown

Tout public dès 3 ans & dès 6 ans

L'équipe



Jean-Christophe BACCONNIER

danseur, chorégraphe
et photographe

Après avoir joué au TNP dans une mise en scène de R. Planchon, il entre au Conservatoire d'Art Dramatique de Lyon, suit également des stages de théâtre et de danse, joue dans une mise en scène de J-L Martinelli, poursuit sa formation en danse et entre dans la Compagnie de Danse Hallet-Eghayan. Durant cette période, il travaille également aux côtés de N. d'Introna. Nombreuses tournées en France - scènes nationales, festival d'Avignon, Montpellier Danse... et à l'étranger - USA, Allemagne, Pologne, Liban, Espagne, Italie, Algérie, Maroc, Chypre... Enseigne en France et à l'étranger.

Photographie également la danse depuis une dizaine d'années. Parution de ses images dans la presse et dans un livre intitulé « Les Quatre Corps de la Danse » aux côtés de Guy Delahaye, Laurent Philippe et Gilles Verneret, texte de Jacques Rituad-Hutinet (exposition pour le festival des Hivernales d'Avignon). Avec Alain Lovato, photographie les œuvres de Erutti pour le catalogue de son exposition à la Maison du Peuple de Pierre-Bénite.

Création d'environnements d'images photographiques pour plusieurs pièces chorégraphiques. (Tournée en France et à l'étranger).

Exposition et performance à l'occasion de la quatrième Biennale de Lyon Septembre de la Photographie 2006 en parallèle et en partenariat avec la Biennale de la Danse de Lyon. Exposition performance pour Musique en scène 2008 à la maison du peuple de Pierre-Bénite.

Création de Colone pièce chorégraphique pour douze danseurs, de Là ! de l'eau... avec Sam Cannarozzi et Sandra Jaganathen et de Les jours d'Alcyoné avec Agnès Chavanon et Sandra Jaganathen.

En 2004 crée sa compagnie **Les Oiseaux d'Arès** en même temps que le spectacle tout public *Comment devient-on un oiseau ?* avec Agnès Bacconnier. Cette création contée, chantée et dansée a été sélectionnée pour participer aux Saisons Culturelles du Conseil Général du Rhône 2007 (spectacle joué une cinquantaine de fois à ce jour). Chorégraphie les danses pour la lecture par le comédien Gilles Lapray, d'un Texte de Paul Melki : *Journal de bord d'un détraqué moteur* (édité en livre de poche, prochaine publication chez Calmann-Lévy). Mise en scène avec S.Jaganathen de *Parcours d'un devenu Français*. Conception avec Agnès Bacconnier, mise en scène, création lumière et images du spectacle *Tarare 100 ans d'histoire*. Scénographie et création lumière de *Il a fallu*. Création lumière de *De l'autre côté du miroir*. **Chplic Chploc**, spectacle danse et images projetées a été créé en 2012, et tourne toujours.



Agnès BACCONNIER

auteur, compositeur et interprète

C'est aux *Ateliers chanson* de Villeurbanne, qu'Agnès Bacconnier fait ses premières armes de **chanteuse interprète**, sous le regard bienveillant de Michèle Bernard.

Elle suit une formation intensive de 2 ans à Paris, rencontre Guy Bontempelli, et Armand Biancheri qui la présente à Claude Nougaro. Premier tour de chant à Lyon, au Théâtre Les Ateliers accompagnée de Philippe Viallard, auteur, compositeur, interprète et d'Agnès Ratel interprète.

Perfectionnement avec Nicole Fallien, Julia Pelaez, Frédéric Faye à Paris, ainsi qu'avec Anna Prucnal et Gilles Chavassieux au Théâtre Les Ateliers à Lyon.

Création avec Philippe Viallard, d'un duo *Tombés du ciel* joué dans les théâtres parisiens : Sentier des Halles, Passage du Nord Ouest, Théâtre de la Mainate, Paris Aller Retour, TLP Déjazet, Sun Set...

Création d'un tour de chant : *C'est spécial, mais moi j'aime* où se côtoient auteurs connus, Jean Yanne, Mireille, Trenet et moins connus : Philippe Viallard, Jean Gaucher, Fred Durrieux... Accompagnée de Jean-Christophe Kibler, piano et accordéon, et de Philippe Viallard, guitare, elle se produit à Lyon et dans la région.

Dans un spectacle du Théâtre de l'Oseraie à Lyon *Piaf-Cocteau* écrit par Philippe Viallard et accompagnée par Jean-Christophe Kibler, elle incarne le rôle d'Edith Piaf.

Création pour les enfants avec Philippe Viallard : *Une vie de chat*, jouée à Lyon et dans la région qui leur vaut une invitation du Centre culturel français de Douala au Cameroun.

Création du tour de chant **Les femmes et les enfants... d'abord ! (et du CD)** avec ses propres chansons et celles de Michèle Bernard, France Léa ou Rémo Gary. Accompagnée par Didier Lassus, accordéon et Jean Luc Portalier, guitare elle joue pour : Région en scène, le Radian à Caluire, pour le Train Théâtre en co-plateau avec Michèle Bernard à Portes les Valence, à la citadelle de Bourg en Bresse, ainsi que de nombreux lieux en Rhône-Alpes...

Actuellement, elle tourne son solo chanté humoristique *Angèle en goquette*.

Agnès Bacconnier intervient en tant que **metteur en scène et professeur d'interprétation** dans des collèges et participe à de nombreux projets pédagogiques : *Imaginason* avec 14 collèges de l'Ardèche et de la Drôme. Création de chansons et spectacle final au Train Théâtre de Portes les valence. Thème du voyage avec le collège Mauvert à Villeurbanne.

Autour des chansons de Serge Gainsbourg avec les élèves du Lycée Gassin de Tarare et représentation au Théâtre de Tarare. *A table !* avec le collège des 4 vents à l'Arbresle.

Elle intervient également auprès de groupes amateurs : Les Bérêts à Saint Etienne, Les bouches cousues à Tarare, Angélique fait son cinéma à Montrottier, La compagnie lyrique Corentin à Saint Loup.

Elle fait partie de l'équipe pédagogique du Centre de Pratique Musicale à Tarare. Deux groupes vocaux voient le jour : Comme un Accord et Les bouches cousues avec à leur actif une dizaine de spectacles.

Au sein de la compagnie du théâtre des mots d'Alain Chambost et Françoise Danjoux, elle a remplacé le rôle féminin de deux spectacles : *Lune ou l'Autre* et *Gourmandises*.

Avec Françoise Danjoux - Compagnie Sac à son - elles créent ensemble **Petit à petit**, puis **Kado !**.

Deux commandes viennent enrichir ce parcours : *Une ville, 100 ans d'histoire* écrit, mis en images, par Agnès et Jean-Christophe Bacconnier. Sur scène aux côtés d'Agnès les groupes vocaux : Comme un Accord et Les Bouches Cousues.

Il a fallu sur le thème du progrès social à Feurs. Agnès, Les bouches cousues et Didier Lassus font revivre quelques événements du passé sous le regard et les lumières de Jean-Christophe Bacconnier.



Magali MAS

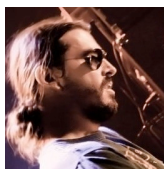
danseuse

Après quelques années d'études au sein du Conservatoire de Saintes puis de l'Atelier Chorégraphique de la même ville, Magali Mas intègre la Classe Danse Étude de la Cie Hallet Eghayan.

Ce cycle de formation prend fin au bout de deux années avec une reprise de rôle pour "Ricochet" en mars 2002.

Dès lors, elle complète sa formation par de nombreux stage avec S. Ricci, L. Kéraly, O. Baudin, J. Caccuilenau, D. Gaud, J. Gaudin, D. Petit, C. Lanselle, K. Cremona et en suivant un entraînement régulier.

Dans le même temps, elle exerce son activité professionnelle d'interprète pour des Compagnies stéphanoises et lyonnaises '2000 et une tentations', 'Pulsar', 'Amphigouri Théâtre', 'Apparemment', 'animae corpus'...



Sylvain BERGER

compositeur, musicien

Sylvain Berger grandit à Lyon, bercé par les standards folk et jazz que reprenait son père à la guitare.

A l'âge de 10 ans, il décide de prendre des cours de piano classique, mais très vite, il s'aperçoit qu'il préfère jouer des boogie-woogie et s'essayer à la composition et à l'improvisation. Après quelques années, il poursuit sa formation de façon autodidacte et s'ouvre peu à peu à toutes sortes de styles et de claviers. Il aime s'entourer de musiciens expérimentés pour sans cesse apprendre de nouvelles choses, il aime traîner dans des studios, fasciné par les techniques d'enregistrement.

Il commence à faire des concerts dans des groupes de reprises funk pop rock, et parallèlement, compose des musiques d'illustrations pour des sociétés de communication.

En 2005, il intègre un groupe de 7 musiciens qui reprennent des standards de funk et de jazz, accompagné d'un rappeur lyonnais : GAS. Après quelques mois, ils décident de concrétiser ce projet et deviennent Dialect music. Sylvain Berger en devient petit à petit le principal compositeur. Ils gagnent de nombreux tremplins, et se produisent un peu partout en France et dans quelques villes d'Europe. En 2008, Sylvain Berger compose le titre "Chaque seconde", en collaboration avec le célèbre vibraphoniste des années 70 Roy AYERS et le groupe décide de presser un maxi vinyl. Alternant séances de studio et concerts, ils sortent en juin dernier l'album "Parlez-vous Dialect ?", distribué par Discograph. Quelques titres sont diffusés sur les ondes nationales.

Marie-Claire Mazeillé : chargée de production

Les invitations, les projets préparés ensemble,

...et les rires au téléphone, c'est elle !

urgence-arts.com



La compagnie Les oiseaux d'Arès a joué ses différentes créations ici ou là...

Festivals : Page aux enfants St. Christol les Alès • Festival théâtral Aimes • Festival de théâtre Un automne sur les planches - Aimes • La Roche sur Foron : Festival théâtral • Les Ligériades à Digoin • Les culottes courtes (50), Portbail • TI' FESTIVAL Vulbens • Dijon (21), La Minoterie - pôle jeune public • La Clayette - festival jeune public • Villiers le bel (95), Espace Marcel Pagnol...

L'ECLA St. Vallier • Espace des Allobroges Cluses • La D 27 à Chambost Longessaigne • Théâtre des Pénitents à Montbrison • Théâtre de Tarare • L'Iris à Francheville • Théâtre de Cours la Ville pour l'ADMR Les sapins • Théâtre de la Verpillère pour l'Association des Hémophiles de France • Saint Claude - Espace Bavoux Lançon • Musée Gallo-Romain de St. Romain en Gal • Moulin de Chazeux pour TRAC (Tourisme Rencontres Artistiques et Culturelles) • Maison de la Commune à Feurs • Théâtre de Gleizé • Ternay • Festival Divina Musica à St. Laurent de Mure • Condrieu • St. Genis L'Argentière • Les Sauvages • Amplepuis • Limas • Sathonay • Irepscène à villeurbanne • Pata'Dôme à Irigny • Dives sur Mer • Espace 44 à Lyon • Maison du Peuple Pierre Bénite • Bistrot de la Scène à Dijon • MJC de Pierre Bénite • Espace Marcel Achard Ste. Foy les Lyon • Rodez • Maison des Savoirs Agde • Espace Bavoux Lançon St. Claude • Montceau les Mines Espace Social Le Trait d'Union • Monistrol sur Loir - La Capitelle • Évian - Palais des festivités • St. Quentin Fallavier - Espace G. Sand • Chalon sur Saône - Maison Verte • Bassens - Espace Colombe • Étoile sur Rhône - centre culturel les Clévos • Varcès - L'Oriel • Neuville sur Saone - Espace Jean Vilar • Reims - Maison de Quartier Epinettes • Pontault Combault - salle Jacques Brel • St. Priest - CPNG • Claix - auditorium Le Déclit • Digoin - salle des Saulles • Bourg en Bresse - MJC • Beaujeu - Théâtre municipal • Ambilly - la Halle en Verre • Vaires sur Marne - centre des Arts et Loisirs • Chagny - Théâtre des Copiaus • Amplepuis – MJC • Anse - Castel Com • St. Etienne - Nouveau Théâtre Beaulieu • Villeurbanne - Centre culturel de la vie associative • Vaulx en Velin - Centre culturel Charlie Chaplin...

Médiathèque & Bibliothèques : St. Raphaël • Nîmes • Centre Condorcet Roanne • St. Amant Roche Savine • St. Etienne • Thonon les Bains • Villeurbanne Le Tonkin • Bresles • St. Genis Pouilly • Reims...

CAMSP Décines & Lyon • Grenoble - IME Daudignon • Roanne - Centre Hospitalier • Montrond les Bains - IME Le Geyser • Roanne - I.M.E. André Romanet.

Structures petite enfance Écoles maternelles & primaires Rhône Alpes et régions alentours

Nous tenons à remercier très chaleureusement :

- l'Espace Louise Labé à St. Symphorien d'Ozon : Émilie Chiron et toute son équipe
- Christine Bertinot
- Michèle Gonon pour les décors
- Françoise Danjoux et la compagnie Sac à son
- Didier Lassus et Marie-Céline Mayoud pour leur présence...

