

LE COUP DE CŒUR DE LA RÉDACTION

Histoire d'histoires

ArteBar Théâtre

"Tourner les pages, aller voir plus loin, d'autres images, sur de nouveaux chemins...". Joignant le geste à la parole, Françoise Danjoux effeuille la robe-livre qui l'habille. Face à la comédienne au phrasé délicat, dans les gradins mais aussi sur le tapis disposé à même la scène, jamais trop loin des bras réconfortants papa-maman, les bambins sont captivés. Les yeux écarquillés, poussant un cri ou riant de bon cœur, ils entrent sans peine dans le jeu de celle qui se fait aussi musicienne, jouant du hang (percussion métallique suisse), de la sanza (piano à pouces africain), de la concertina (sorte d'accordéon miniature) et du tamis de chantier (rempli de cailloux) pour accompagner ses comptines. Il est fréquent, alors, que les très jeunes spectateurs battent le rythme de leurs menottes potelées. En arrière-plan, les dessins de Gaël Dod qui illustrent la robe-livre de Françoise Danjoux se dupliquent en projection sur un écran. La comédienne, créatrice et directrice artistique de la compagnie lyonnaise Sac à Son, sait aiman-

ter un public dont l'attention n'est pas simple à conserver sur la durée. Les 25 minutes de ce "Histoire d'histoires" sont parfaitement calibrées pour les 1-3 ans, à qui elles s'adressent. En plus, elles se prolongent par la confection d'un chapeau en papier !

Laurent RUGIERO

→ À partir de 1 an, du 7 au 29 juillet, les jours impairs. à 9h05.

10/7/5 €. ☎ 07 68 61 84 45. www.fee-moire.com

