

Pas~Sages - Pistes pédagogiques

DANSE ET MOUVEMENT

- Références à différents styles de danse
 - la danse contemporaine
 - la danse classique
 - le swing
 - le rock'n roll
 - le charleston
- Référence à travers la gestuelle au cinéma muet burlesque : personnages de Max Linder, Charlie Chaplin (costume, démarche). De nombreuses vidéos visibles sur youtube
- Danser le lien à partir d'objets et accessoires du quotidien.
Les accessoires du spectacle : valise, lunette, chapeau, foulard, ombrelle
- Danse théâtralisée, à partir de gestes et expressions du quotidien (exemple dans le spectacle le salut, la surprise).
On peut demander aux élèves de jouer à mimer et dessiner les différentes émotions exprimées par un visage : la peur, la joie, la surprise, la tristesse, la colère

MUSIQUE

- Le spectacle est truffé de styles musicaux. Sensibiliser les élèves à ces différents styles en leur faisant écouter des œuvres.
 - musique swing : « sing, sing, sing » de Benny Goodman
 - musique impressionniste : « La mer » de Debussy, « Pavane pour une enfant défunte » de Ravel
 - musique concrète, acousmatique : « trois rêves d'oiseau » de François Bayle
 - une musique du spectacle est inspirée de Tom Waits
- Les chansons du spectacle
(pour l'écoute des chansons, envoi des musiques sur demande)
« Le chercheur d'or », « c'est pas par là »
- Activité avec les intervenants musicaux
La musique du spectacle est construite avec un thème et ses variations. Sensibiliser les élèves à ce procédé de création musicale en leur faisant écouter différentes œuvres musicales et en leur demandant de reconnaître le thème dans les variations.
 - « La Truite » de Schubert
 - « Les Variations et fugue sur un thème de Haendel », op. 24 de Brahms
 - « Baby alone in Babylon » de Serge Gainsbourg (variation sur la 3^{ème} symphonie de Brahms)
- La chanson « Les couleurs du temps » de Guy Béart pourrait évoquer des scènes du spectacle
(Extrait) « Je voudrais changer les couleurs du temps
Changer les couleurs du monde
Le soleil levant la rose des vents
Le sens où tournera ma ronde
Et l'eau d'une larme et tout l'océan
Qui gronde »

IMAGES : photographies et peintures

- Au début du spectacle, il y a une séquence durant laquelle sont projetées des photos de famille.

Sensibiliser les élèves à la photographie (origine, procédé)

Activité : choisir une photo de famille et raconter ou danser l'évènement lié à cette image.

- Peinture : observer les œuvres de peintres (Magritte, Le Douanier Rousseau, Picasso, les surréalistes, Jackson Pollock) car certaines projections du spectacle et certaines scènes font références à ces peintres.

Exemple : « les Taureaux » de Picasso, « Le Faux Miroir » de Magritte (références directes dans le spectacle)

- Découvrir les couleurs, primaires, secondaires, contrastes, nuances, etc...
- Découvrir le spectre lumineux

SCIENCES

Dans le spectacle, référence au temps qui passe à travers une horloge à aiguilles

Apprentissages :

- Combien d'heures dans une journée,
- Lever du jour = heure de lever du soleil
- Tombée de la nuit = heure du coucher du soleil
- Savoir lire l'heure sur une montre à aiguille
- La décomposition du temps en heure, jour, mois, années.
- le passé
- le présent
- l'avenir

Interventions possibles

- **Rencontre/discussion** avant le spectacle avec le chorégraphe-danseur
- **Atelier écriture de chanson** : 2h (cycle 2) avec la musicienne de la compagnie, écrire une chanson sur l'une des musiques du spectacle.
- **Atelier danse** (6h) mené par les danseurs de la compagnie : peut être envisagé si minimum 2 classes d'inscrites. Le projet et la thématique sont à définir entre l'enseignant et l'intervenant.

ANNEXE : Paroles des Chansons du spectacle

Fourmis et géants

*Refrain : C'est pas par là, c'est pas par là, c'est pas par là, c'est par ici
A tout petits pas de fourmis
Des milliers de pas tout petits
Petits petits comme les fourmis
Tout rikiki microscopiques*

Refrain

*A grands pas les géants, ils marchent au-dessus des gens
Traversent les océans, avalent des goélands
Fils des anges ils sont vaillants*

Refrain

*Veux-tu venir ici, je n'le répéterai pas
Veux-tu venir par là ou j appelle ton papa
Ne crie pas, ne pleure pas, ici pas de caprices je te prends par la main
Te montre le chemin.
Mets tes pas dans les miens et tout ira tres bien
Le monde t'appartient si tu regardes bien
Mets tes yeux dans mes yeux tu verras beaucoup mieux
Ces grands nuages bleus tout en haut dans les cieux*

Le chercheur d'or

*Refrain: C'est le chercheur d'or, à cheval sur la lune
Qui est passé par là avec tout son tralala
A grands pas, à grands pas
Il a les yeux couleur d'or
Et chante à-tue-tête ce joli refrain-là*

*Palla papa pala
Il a mît ses bottes, à pris tout son courage
Pour affronter les orages
Et c'est parti mon Kiki*

*Refrain
A trouvé le chemin qui passe par la rivière
A gravi la colline et rejoint les étoiles
A parlé au soleil et sauté à pieds joints sur la terre*

Refrain

*Dans sa musette une chouette et deux alouettes
Dans sa mémoire un joli petit perchoir
Sa chanson est si douce qu'elle dort sous la mousse
A l'abris des regards et des gens aussi.
Vous l'entendrez si vous posez votre oreille
Pareil au rêve de la nuit qui fait grandir
Des mots si doux que l'on se les dit tout bas,
Douce chaleur remplie votre joli cœur.*