



Una musica scritta ed improvvisata  
insieme che conserva il rigore e la  
precisione del Classico, la libertà del  
Jazz e l'emozione del Tradizionale.

---

Tazio Caputo : Pianoforte e Composizioni  
Lucas Gaudin : Sassofono

- **Contatto Italia** : Tazio Caputo - [tazio.caputo@gmail.com](mailto:tazio.caputo@gmail.com)
- **Contatto Francia**: Marie-Claire Mazeillé - 06 21 26 24 78  
[mcm@emergence-arts.com](mailto:mcm@emergence-arts.com) / [www.emergence-arts.com](http://www.emergence-arts.com)

## ONO : una musica libera !

È difficile definire ONO, è difficile presentare ONO perché la nostra volontà, mia e di Lucas, è proprio di sfuggire alla febbre delle definizioni che colpisce oggi non solo la musica ma l'Arte in genere.

Esistono tante categorie, sottocategorie, intercategorie – e tante emergono ogni giorno- che abbiamo deciso di non cercare di definire il nostro lavoro.

**Suoniamo e componiamo musica. Una musica che conserva il rigore e la precisione del classico, la libertà del jazz e l'emozione del tradizionale.**

Una musica libera che rispecchia tanto le nostre rispettive formazioni, principalmente musica classica e jazz, quanto le nostre influenze, sia il funk, sia l'eletto o il rock. Una musica insomma il cui eclettismo non s'impone né limite né restrizione.

Tazio Caputo

Da ascoltare : <https://soundcloud.com/taziocaputo>

### Un incontro

Mi piace la loro musica !

Intensa. Sottile. Avvincente. Entusiasmante.

Pianoforte virtuoso. Sassofono dal soffio d'oro.

Tazio e Lucas sono generosi, esigenti. Un lavoro fatto proprio bene !

Marie-Claire Mazeillé

---

## Concerto - Repertorio

- *Knee Deep in the Mediterranean Sea* - Tazio Caputo
- *Blue in Green* - Bill Evans
- *Ostinato* - Tazio Caputo
- *Purple Rain* - Prince
- *Don Quixotte* - Egberto Gismonti
- *Tarantella* - Tazio Caputo
- *Comfort Zone* - Tazio Caputo
- *Nardis* - Bill Evans
- *Well you Need'nt* - Thelonious Monk
- *Andalusia* - Tazio Caputo
- *Madre Mare* - Tazio Caputo

## Scheda tecnica :

Un pianoforte accordato a disposizione da un'ora a un'ora e mezzo minimo prima dell'inizio del concerto.

All'occorrenza, sistema di sonorizzazione adatto alla sala.

Luce dolce o del giorno.

Meglio ancora se ci sarà un intendente della luce sul posto.

## I nostri primi luoghi...

- **Fondazione Casa in Italia - Paris**
  - L'AbracadaBar à Ourcq - Paris
  - La péniche Grande fantaisie - Paris
  - Médiathèque - Arcueil
  - La Bellevilloise - Paris
  - Le Bijou & bar Le St. Sernin - Toulouse
-



## Tazio Caputo

Dopo un ciclo di piano classico al CRR di Aubervilliers/La Courneuve- prima con Filippo Antonelli, poi con Svetlana Samsonova, due pianisti eccezionali dai progetti svariati- ci ho seguito un corso di jazz sotto la direzione di Claude Terranova, poi un altro corso di jazz al CRR di Tolosa. Ho inoltre conseguito la laurea in M. A. O. (musiche assistite col computer).

Nel contempo ho partecipato a diversi stage all'IRCAM, alla Cité de la musique, e negli Stati Uniti con Ibrahim Maalouf, nonché a diverse master class con segnatamente Herbie Hancock, Sebastien Jarrousse et Rémi Décormeille, Martine Joste, Claude Terranova et Ibrahim Maalouf...

Sono stato promosso al concorso delle Clés d'or (con la votazione buono), al concorso Nérini (prima medaglia all'unanimità), al concorso francoitaliano di Parigi (con la votazione ottimo).

Ho suonato in diversi progetti, fra cui uno dei primi (...) improvvisazione e musiche elettroniche a Genova Italia e anche in Francia.

Anche con il gruppo Roll Dem bones (blues) per una tournée italiana nel 2015. Con il gruppo jazzCELLp, concerti a Parigi al Café de la Plage, au Sunset et Sunside, au Pavé d'Orsay, au Théâtre de la Reine blanche, aux Cariatides, à l'Improviste - 2013/2016...

Poi ho suonato solo con il mio primissimo progetto intitolato SCARLETSPIDER, con cui ho pubblicato i miei primi album, da reperire su tutte le piattaforme, iTunes, Spotify ou Deezer -<https://soundcloud.com/tazio-caputo...>

**Nel 2017, propongo al sassofonista Lucas Gaudin, già complice nel gruppo CELLp, di creare insieme ONO. Il nostro duetto suona una musica insieme scritta ed improvvisata intorno alle mie composizioni. Le musiche elettroniche, classiche, jazz e tradizionali sono per me altrettante fonti d'ispirazione. Sono interessato alla globalità.**



## Lucas Gaudin

Mi sono laureato al conservatorio di Amiens e al polo superiore di Parigi-Sorbonne-Boulogne Billancourt dove ho seguito, rispettivamente con S. Bertocchi e J-M Goury, un corso di sassofono, attraverso il repertorio classico e contemporaneo dello strumento. Quegli studi mi hanno permesso di conseguire un D.E .M. di sassofono nonché una laurea di musicologia.

Dopo gli anni di studio al conservatorio, ho suonato in particolar modo in gruppi dal repertorio di musiche classiche e contemporanee : Il quartetto di sassofono Quax (conducendo diversi progetti in associazione con la liuteria urbana a Bagnolet) sionalmente con l'orchestra *Le Balcon* o anche con il complesso *Sax Consort*.

Influenzato sin da bambino dalle musiche afroamericane, dai grandi musicisti jazz nonché dalle musiche improvvisate, ho cercato di integrare queste musiche nella mia pratica musicale. Perciò mi aggregai al gruppo CELLp dal 2013 al 2016, con il quale mi sono esibito in molte sale parigine e ho registrato l'album *Synapse* nel 2015.

Sono anche interessato al mondo dello spettacolo, per cui ho a lungo lavorato con una compagnia teatrale « les Brigades du flore », con la quale abbiamo creato nel 2013, e in seguito recitato fino al 2017, uno spettacolo musicale, *la bande du Tabou*, che ottenne il premio del festival d'Angers nel 2015.

**Nel 2017, dietro iniziativa e proposta di Tazio Caputo, formiamo insieme il duetto ONO. Suoniamo una musica insieme scritta ed improvvisata basata sul repertorio di Tazio ed ispirata alle musiche jazz ed a quelle tradizionali del Mediterraneo.**

Titolare di una laurea di stato di sassofono, insegno attualmente nei conservatori di Villepinte, Orly e Alfortville.

## **Per saperne di più... Tazio Caputo**

### **Formazioni**

- Baccalauréat littéraire option musique mention AB - Lycée G. Brassens (75019), 2008.
- Cours en piano classique au CRR d'Aubervilliers - La Courneuve.
- Cours Jazz en piano au CRR de la Courneuve sous la direction de Claude Terranova.
- Cours Jazz au CRR de Toulouse.
- Diplôme de fin d'études de Musiques Assistées par Ordinateur (M.A.O).
- Atelier de Musiques Contemporaines dirigé par Martine Joste.
- Stages à l'IRCAM : Autour des possibles modifications de voix dans une pièce de S. Beckett.
- Et à la Cité de la Musique : Création d'une musique originale sous la direction de Laurent de Wilde et OTISTO 23.
- Stage de musique et concert aux États-Unis sous la direction d'Ibrahim Maalouf.
  
- Cours de Piano Jazz à L'École des Musiques vivaces « Music Halle ».
- Concours des Clés d'or, mention bien.
- Concours Nerini, première médaille à l'unanimité.
- Concours franco-italien de musique de Paris, mention très bien.
- Concert à 44 pianos sous la direction artistique de Martine Joste.
- Concert à l'Espace Job à Toulouse, au café des 3 Arts à Paris avec Frédéric Monino.
  
- Master Class avec Herbie Hancock, organisée par Monti Laster, à l'Ambassade des États-Unis.
- Master Class avec Sébastien Jarrousse et Rémi Décormeille.
- Master Class avec Martine Joste.
- Master Class autour de Thelonious Monk avec Hervé Sellin.
- Master Class avec Claude Terranova et Ibrahim Maalouf.

### **Esperienze professionali**

- Concert pour le vernissage de Michel Rosiù - 2007
- Création d'un spectacle et atelier de musique pour la crèche Areva - 2007
- Récital de piano Classique, Romantique, Moderne et Improvisation au Festival des jeunes talents - 2008
- Piano bar à la brasserie des Buttes-Chaumont à Paris - 2009
- Piano bar au Théâtre de la Commune d'Aubervilliers - 2009 à 2012
- Concerts d'improvisation et musiques électroniques à Gênes, Italie
- Tournée italienne avec le groupe Roll Dem Bones - 2015
- Concerts à Paris : au Café de la Plage, au Sunset et Sunside, au Pavé d'Orsay, au Théâtre de la Reine blanche, au Cariatides, à l'Improviste,

avec le groupe de jazz CELLp - 2013- 2016

- Concerts à Toulouse : à la Dynamo, au Tremplin sur Garonne à Portet sur Garonne, avec mon projet personnel de Musique électronique *Scarletspider* -2015
- Sensibilisation musicale dans des maternelles et crèches - 2007
- Animateur à l'école primaire Etienne Billières – 2013/2015
- Animateur à l'école primaire Jean Gallia, spécialité musique – 2012/2013
- Professeur de piano et de M.A.O : chez Mélocad (Acadomia) depuis 2011 - chez Allegro Musique depuis 2013 - à l'école de musique Salamandre depuis septembre 2015 - en tant qu'auto entrepreneur depuis septembre 2014

### **Influenze musicali**

Classique : L.V. Beethoven, F.Schubert, J. Brahms puis E.Satie, L.Berio, J.Cage, G.Crumb,S.Reich.

Jazz : A.Tatum, T.Monk, B.Evans, M.Davis, K.Jarret, O.Coleman, D.Youssef.

Rock : P.I.L, D.Bowie, J.Strummer, Led Zeppelin, The Who, T. Waits, Lou Reed,

Electronique : Jamie xx, Amon Tobin Flying Lotus, Four tet, Burial

... e Prince.

### **Pubblicazione**

- Musique de film : <https://soundcloud.com/scarlonoizsoundtrack>
- Sortie éditée de 4 albums et d'un EP avec la collaboration de Gianni Denitto : <https://soundcloud.com/scarletspider>

## Per saperne di più ... Lucas Gaudin

### Formazioni

- Cefedem de Rueil-Malmaison Juin 2012 : Obtention du Diplôme d'État de professeur de saxophone Classique.
- Pôle supérieur de Paris-Boulogne / La Sorbonne 2008-2010 : Obtention du DNSPM comprenant un perfectionnement instrumental et une licence de musicologie.
- C.R.R Boulogne-Billancourt Juin 2008 : DEM de saxophone dans la classe de Jean-Michel Goury - U.V de musique de chambre
- C.R.R Amiens Juin 2006 : Diplôme de fin d'études de saxophone dans la classe de Serge Bertocchi.

### Altre

- Jazz et improvisation 2011-2016 : Cours particuliers, stages avec des musiciens saxophonistes jazzmen : Frédéric Borey, Jean-Charles Richard, Sueiman Hakim, Guillaume Orti.
- 2016-2017 : Atelier Jazz à l'école ARPEJ.

### Esperienze musicali

#### Musique classique et contemporaine :

- Paris Mai-Juin 2016 : Quintette de saxophones Sax Consort, répertoire de musique vocale de la Renaissance interprété au saxophone.
- Paris et région parisienne. 2012 / 2017 : En quatuor de saxophones au sein de l'ensemble de musique contemporaine Quax.  
Collaboration à quelques reprises avec l'ensemble Le Balcon.
- Mars 2015 : Concerts Théâtre de l'Athénée, Paris
- Paris 2013-2014 : Eglise de St Merry, Concerts.

#### Jazz et musiques improvisées :

- **Concerts** à Paris 2012-2016 : Concerts avec le groupe Cellp à Paris : Sunside, Sunset, Baiser salé, Improviste, Sunset, 59 Rivoli...
- **Enregistrement** décembre 2014 : Sortie de l'album Synapse avec le groupe CELLp.
- **Théâtre musical** : Festival d'Avignon Juillet 2015 : Résidence au théâtre du Balcon avec le spectacle *La Bande du Tabou* & tournée en France et en Suisse 2014-2017.

### Altre esperienze

- Créteil Mai 2012 : participe à deux représentations de l'Opéra de Schoenberg *Von Heute auf Morgen* avec les professeurs des conservatoires de la communauté d'agglomération Plaine Centrale - Val De Marne
- Les Lilas Décembre 2012 : au Théâtre Du Garde Chasse au sein de l'orchestre amateur du BOA avec le groupe Magma dirigé par Christian Vander.