

Hup Hup Hup, qui c'est ?

Conte écologique pour voix, guitares, dessins et vidéo

**Un spectacle jeune public épatant pour dire en chansons et en images
la beauté de la terre.**

Chacun, là où nous sommes, devons et pouvons prendre soin d'Elle.



Une création de la Compagnie Un Oiseau dans la tête

avec

Tom Torel : Écriture, chant, guitares

Jean-Paul Bonfils : Chant, guitare, caisse claire, trompette

Noé Garcia : Dessins, vidéo

Spectacle soutenu par la Communauté de communes Les Avant Monts
Création à l'Instant T - Thézan les Béziers (34)



CONTACT COMPAGNIE : MARIE-CLAIRE MAZEILLÉ

04 66 83 87 13 / 06 21 26 24 78 mcm@emergence-arts.com

www.emergence-arts.com

Suite à la création de *Trio à Deux - hommage à Ricet Barrier* pour public adulte, **Bonfils & Torel** poursuivent leur voyage de chansonniers en compagnie de...

Ricet Barrier,

parolier pour les Frères Jacques, voix de Saturnin le petit canard à la télé, et des Barbapapa...

Ces personnages drôles et attachants ont inspiré en partie ce spectacle. Présence visuelle discrète et bienveillante sur scène, qu'auraient-ils fait pour "sauver" la terre ?

Le récit fil conducteur du spectacle dont il a composé certaines chansons est écrit par Tom Torel.

Quelques chansons de Ricet Barrier reprises avec enthousiasme par les deux compères avec des arrangements pour guitares et voix joyeux et swinguant, complètent le tableau qui ne serait pas si vivant sans les dessins et vidéos de Noé.

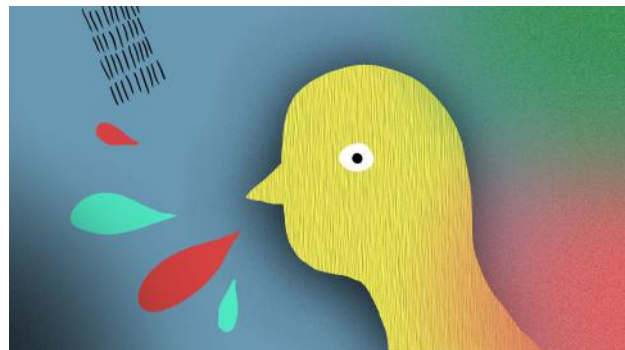
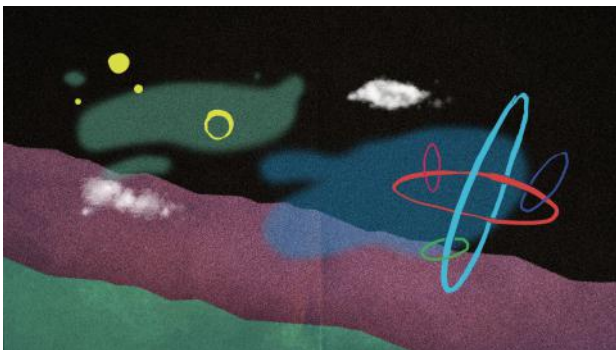
Noé Garcia

Jeune étudiant aux Beaux-Arts de Montpellier, il illustre le propos avec vivacité et sensibilité.

Mêlant dessins en direct, projection d'images, parfois les deux simultanément, il donne au spectacle un graphisme magnifique et intense.

Pastels, feutres, collages...

Quelques illustrations...



Tom Torel

Auteur compositeur interprète, Comédien et Intervenant scolaire en pédagogie de la chanson

Toute une partie de sa trajectoire artistique (Chanson, théâtre et théâtre musical) a été consacrée au jeune public, auprès duquel il intervient régulièrement en projets scolaires de création collective de textes et chansons.

... depuis 2000

Théâtre et Théâtre musical Jeune public

- « L'Étrange Cas du Docteur Jekyll et de Mister Hyde » Cie Mario Gonzalez
- « La Grande Maison » Pierre Grosz / Tom Torel Mise en scène Frédéric Fort, FOL 48
- « Trésors cachés musiques Tom Torel textes Tom Torel et Pierre Grosz Théâtre Antoine Vitez Ivry s/Seine - « Contes de la malle rouge » musiques et textes Tom Torel
- « La cabane aux pommes » musiques et textes Tom Torel
- « Est-il un ours ? » Théâtre musical Théâtre La Cigalière Sérignan et Outil Théâtre Montpellier

Théâtre Tout public

- « Inconnu à cette adresse » avec le comédien Patrick Vendrin
- « Dialogue avec mon jardinier » avec le comédien Patrick Hannais
- « Sans sang » d'après Alessandro Barrico, avec la comédienne Roselyne Vilaumé
- « Cyrano de Bergerac » d'Edmond Rostand avec la troupe de l'Illustre Théâtre Pézenas -
- « Cosmétique de l'ennemi » Amélie Nothomb avec Georges Duhourcau
- « Le Bourgeois Gentilhomme » de Molière avec la troupe de l'Illustre Théâtre Pézenas

Auteur-compositeur et interprète de chansons

- « Plumes d'ange » avec la Compagnie Théâtre en l'R Micha Cotte (Les Voix Liées)
- « dJazzy dGeorges » co-création avec le pianiste arrangeur Thierry Gautier : Brassens en sextet jazz - « Cabaret indigné » solo Tom Torel chanson de création et répertoire
- « Oh ! Nougaro ! » ensemble jazz vocal Rimes Quartet avec Th.Gautier, B. Brès et Lucy Estaque - « Cabaret des Chansons Fraîches »
- " Instantanés" musiques et textes Tom Torel

En cours :

- « Le Clan Sullivan » - Boris Vian

Enfin, élaboration d'un quintet jazz, chanson et poésie autour du répertoire de avec François Cérato (guitare), Denis Fénelon (piano), René Pignatelli (contrebasse), Christian Cérato (percussions)

En résidence au Poisson Fa, à Gabian, du 24 au 27 février 2019, puis à l'Illustre Théâtre à Pézenas les 1^{er} et 2 mars 2019

Jean-Paul Bonfils

Auteur compositeur interprète

Voix / Guitare / Percussions

2017 Création du spectacle Bonfils et les Ostrogov sur des chansons de JP Bonfils avec Guilam et C'dric Riche

2015 Participation à la création Petits Plaisirs sur Bernard Dimey, avec Guilam et Gwenn Guiffant puis Mélanie Arnal

2014 -

2015 Membre du groupe Le Big Band des Chansons Fraîches avec Corentin Coko, Jean Tricot, Barbara Weldens, Guilam, Gwenn Guiffant, C'dric Riche

2013 «Boulevard des Macchabées», création sur le thème du polar avec Georges Chouleur et Patrice Bonfils

2012-

2017 création de 6 spectacles (Cabaret des Chanso Fraîches) avec de nombreux artiste du Languedoc Roussillon : Coko, Barbara Weldens, Jean Tricot, Guilam, Gwenn Guiffant (Les Belles Musettes), C'dric Riche, Mélanie Arnal, Camille Simeray (La Meute Rieuse), Sandrine Cléménçon, Charly Astié (Zorozora), Sam Burguières (Ogres de Barback), Danito (Les Croquants), Flavia, Olivier l'Hote, Josepha, Thierry Gautier, Véronique Merveille, BonnoM, Bekar, Rime'L, Eli sur la Lune, Chrystelle Garau, Piau Genson, Nali.

2008 Sortie du deuxième album « La poésie enfin traduite ».

2006 : premier album « Je connais votre voisin» préfacé par Ricet Barrier.

2005 : «Bonfils, chanteur génétiquement modifié», création avec les chansons de JP Bonfils en solo ou en duo avec le guitariste Vincent Marie.

Joué sur scène avec Ricet Barrier et fait deux fois la première partie de Bernard Joyet, ainsi que celles de François Corbier, Elsa Gelly. Ainsi qu'en duo avec les très regrettée Barbara Weldens.

Festivals

Un peu de poésie (Pernes les Fontaines), Lozère de Fête (St Chély d'Apcher) QuArtier Libre (Montpellier) Uriage en Voix (Uriage les Bains), Fête à Rivoiranche (St. Paul les Monestiers), Chanson rebelle (Bréau), Chantons sous les toits (Albi), Festival du Roman Noir (Frontignan), Clapiers en vrac (Clapiers), Les Festiverlkes (Le Vigan), Les Transes Cévenoles (Sumène), Nîmes Noir (Nîmes)...

Concours

2007 Prix de l'UNAC, Tremplin Vive la Reprise, Centre de la Chanson (Paris).

Prix du Jury du Tremplin des Amoureux de la Scène (Avignon).

2004 Pic d'Argent Concours de Tarbes.

Noé Garcia

BAC STD2A - mention bien

ESA - Bruxelles – ILLUSTRATION

Beaux-Arts de Montpellier

Expérience professionnelle

STAGES

2014

Le Singe à 3 Têtes - graphisme/communication (Montpellier)

Studio Mac Guff animation 3D/publicité (Paris)

EXPOSITIONS

2013 Festival BD d'Angoulême (Angoulême)

2014 Festival Des Mots Gnac (Montagnac)

Festival La Maman des Poissons (Pézenas)

Festival BD'répian (Hérépian)

2015 Domaine de la Croix Gratiot (Montagnac)

2016 Festival Printival Bobby Lapointe (Pézenas)

2017 Restaurant Le Vintage (Bruxelles)

PARTICIPATIONS

2012 2 pages éditées dans le tome 8 de la BD Game Over

2013 Grand Prix du concours de la BD scolaire d'Angoulême

2014 Co-scénariste du court métrage « La Catastafiore »

Bénévole technicien au festival Remise à neuf

2015 Réalisation d'un journal lycéen Bénévole festival Printival Bobby Lapointe

2016 Participation au fanzine Karbone

Illustration de la couverture du carnet de liaison du lycée J. Vallot (Lodève)

Bénévole au bar du festival Les Transes Cévenoles

2 017 Illustrateur pour la brochure pédagogique du SICTOM

À l'usage des enseignants :

Outre l'intérêt propre de l'histoire et l'interaction artistique sur le plateau, le caractère universel du thème abordé et l'aspect divertissant et original de la proposition musicale et visuelle, cette création contient divers thèmes qui peuvent constituer autant d'occasions de débats et réflexions avec leurs élèves

Eléments de l'histoire...

et quelques thèmes possibles d'échanges, débats, jeux et exercices

Regard sur l'Univers...

Création du monde

- Une histoire imaginaire de la création du monde : comment s'est créée la Terre, d'où vient elle, c'est quoi l'Univers, d'où vient il, comment s'est créé le système solaire, les planètes, bref, donner à réfléchir au fait que nous, les humains, vivons dans un monde dont l'origine, en fait, est encore et toujours un mystère.

Même si la théorie du grand Big Bang originel semble mettre tout le monde d'accord, il est plus honnête et prudent de considérer cet événement majeur comme une conséquence d'autre chose... Mais... de quoi !?

Enfant des Etoiles

- Je me regarde dans la glace... je regarde mon semblable, garçon ou fille... et je prends conscience que je suis issu de cette profondeur de l'univers... bref, comme le dit Hubert Reeves, que je suis, comme mes parents... un enfant des Etoiles !

→ **Il peut être amusant ici d'évoquer les histoires que les humains ont inventées sur les extraterrestres, preuve qu'ils ont oublié d'où ils viennent eux mêmes !**

- Beauté indicible de la Nature ! Mais aussi Beauté de ses créations : dont moi ! Si je m'arrête rien qu'un petit instant pour me regarder vraiment, et dans tout ce qui fait que j'Existe, je peux vraiment trouver que je suis moi aussi un Etre merveilleux, comme cet Autre moi même qui est près de moi : mon, ma camarade de classe, les gens que je croise dans la rue, mes parents, mes amis !!!

Et pas moins... le chat que je caresse, l'oiseau qui passe dans le ciel, l'insecte qui butine la fleur !!!

→ **Invitation au VRAI regard** : au delà de l'habitude, se surprendre à se découvrir et à découvrir l'Autre. Et plus généralement s'amuser et se surprendre à regarder AUTREMENT ... l'environnement du quotidien, le chemin qu'on fait pour aller à l'école, les fleurs, les arbres, les maisons, les jardins, etc...

La Vie... mystère au quotidien !

- En élargissant encore mon regard, je peux prendre conscience que tout ce qui vit sur cette Terre est le résultat d'un mystère vivant, tellement vivant qu'il est ma réalité quotidienne !

Gaïa... la Terre : spécificités d'une Planète unique

- Dans le grand vide sidéral, s'arrêter un instant sur ce fait extraordinaire que les planètes ne se ressemblent pas, qu'elles n'ont pas la même histoire que la Terre, qui nous accueille ! Peut être existe t'il bien plus loin, d'autres planètes habitées, mais dans

notre Galaxie avec notre Soleil, la Terre est-elle la seule du genre avec une atmosphère, et la Vie ! Comment expliquer cet autre mystère ?

... et sur la Terre des humains

Humains : pollution et insouciance environnementale

- Et comment se fait-il alors, que les humains soient tellement inconscients de cette beauté mise à leur disposition, qu'ils la salissent et ne la respectent pas ? Il semblerait qu'ils n'aient aucune conscience de la fragilité des écosystèmes ! Et pas davantage de leur responsabilité au sein de la Nature.

Les exemples de mauvais traitements infligés par les humains à leur planète sont innombrables !!!

- La pollution qui est le résultat de l'insouciance des humains peut-elle s'arrêter un jour ? Est-ce qu'on voit ici et là des prises de conscience, qui montrent que les humains s'inquiètent finalement ?

- Quelles pourraient être les solutions – même si elles sont folles ou fantaisistes – à imaginer pour que les choses rentrent dans l'ordre ?

- Les poubelles... tout ce qu'on jette - et pourquoi on le jette - et qui pourrait encore servir !

Barbapapa

Les créateurs de Barbapapa

- Annette Tison, architecte, et Talus Taylor, auteur de littérature jeunesse sont les créateurs des Barbapapa.

Barbapapa et Barbamama sont nés sur un coin de table, dans un restaurant de Paris, en 1968 (lui avait un crayon rose, elle un crayon noir !!!).

→ **Voir** : l'architecture des années 70 avec notamment le style Bulle (Beg Meil, le village des Barbapapa, en Bretagne) et une affinité pas seulement de forme, mais aussi philosophique et d'intention avec les Barbapapa.

- Ricet Barrier a écrit des chansons pour Barbapapa. Il en raconte aussi les histoires.

Qui est-il ? Ricet Barrier est auteur compositeur interprète - comme les chanteurs du spectacle Hup Hup Hup, qui c'est ?

A quoi ça sert d'écrire des chansons ? Pour quoi faire ? Et pour qui ?

Une référence bibliographique intéressante en lien direct avec Ricet Barrier : «Le sac à fouilles de Ricet Barrier » Maulwurfrau - Attitudes Editions

Les Barbapapa : un modèle à suivre !

- Qui connaît Barbapapa ? Qui peut raconter son histoire ? A quoi ressemble-t-il ? Que fait-il ? Qui peut raconter des histoires, chanter des chansons de Barbapapa ?

- Quelles solutions Barbapapa pourrait-il trouver pour les problèmes que pose la pollution ?

- Le grand truc de Barbapapa... c'est l'empathie ! Ou encore l'altruisme ! Ou encore la capacité de compassion ! C'est quoi ça ?

Barbapapa et l'écologie

• Comme il a été dit plus haut, ce personnage, comme toute sa famille, est bienveillant, empathique, soucieux du bonheur de tous (humains comme animaux) et sensible à tout ce qui, de près ou de loin, peut porter atteinte à l'équilibre de la Nature.

Bref, un écologiste avant l'heure avec un cœur grand comme ça, dont les propos devaient sans nul doute plaire aux René Dumont, Alain Bombard et autre Michel Serre... dans un principe pédagogique évident et profitable à tous, amené de manière ludique et divertissante.

L'Enfance et le Monde

Les enfants : Avenir du Monde !

- L'Avenir du Monde... ce sont les enfants !!! Pourquoi ?
- Pourquoi donc les enfants, qui le plus souvent savent intuitivement et naturellement qu'il faut respecter la Nature, ne sont ils pas toujours écoutés par leurs parents, comme s'ils disaient des bêtises ?
- Ou il est encore question de respect mais cette fois entre générations : les personnes adultes doivent respecter les enfants comme l'avenir du monde, et les enfants regarder les adultes comme ceux qui les précèdent ! Réciprocité de l'importance de l'existence des uns comme des autres... plus simplement dans la Conscience de l'Autre, quel que soit son âge.

Sages... retrouvailles

Sagesse Amérindienne

• À travers l'image du « Grand Sage de la Mer Indienne » de l'histoire... une évocation du monde Maya. Le Pays du Grand Sage de la Mer Indienne est le royaume de la Couleur, du culte de la Beauté et de la Mémoire du Monde.

La Nature y est vénérée et fêtée... peut être un modèle à retrouver et à suivre ?

• Et si la seule vraie Solution aux problèmes du Monde c'était... la prise de conscience collective des humains et leur décision de réparer leurs erreurs, en guérissant la Terre, les mers, les rivières, les forêts et l'air que l'on respire ! En ouvrant leur cœur et en laissant simplement la joie de vivre les envahir ! Est ce que c'est seulement un rêve ? Ou est ce que ce serait au moins un petit peu... possible ?

Hup, hup, hup, qui c'est ? : l'esthétique du spectacle

Le dessin comme espace libre d'invention et d'envol

L'un des éléments clé de « *Hup hup hup ! Qui c'est ?* », tout autant que son originalité, est la présence sur le plateau d'un dessinateur, en l'occurrence, Noé Garcia.

Outre quelques vidéos élaborées spécifiquement pour cette création, qui seront incrustées dans le spectacle, en lien avec l'histoire ou les chansons, ce jeune artiste réalise sur place et en temps réel des dessins sur support graphique, et sur toile.

Il sera ou non visible du public, et donnera à voir... ce que l'on entend ! Ou peut être même à voir... ce qu'on n'entend pas mais ce qui se ressent, simplement !

On sait la fascination qu'exerce sur le spectateur - quel que soit son âge ! - le geste créateur !

Le dessin et la peinture, seront ici complices et partenaires du mot, de la voix, quand elle chante ou quand elle raconte !

L'histoire racontée...

Les griots africains comme les conteurs des traditions d'Europe et d'ailleurs, quand ils racontent, s'adressent à l'Esprit d'Enfance.

Cette Enfance qui vit, plus ou moins, dans le cœur de chacun jusqu'à la fin de sa vie.

Qui en est le moteur sensible et l'activateur.

C'est le modèle que suit cette histoire avec pour intention majeure une invitation à partir en voyage, pour mieux se ressourcer, et revenir au monde.

Les chansons - autres pistes possibles d'échanges et débats !

Avec pour accompagnement essentiel une ou deux guitares et des percussions, à une ou plusieurs voix, elles racontent elles aussi à leur manière le propos de l'histoire, en amont ou en aval du dessin et de la voix qui raconte...

Les chansons du spectacle :

La Poésie du Monde et de la Vie...	« Le puceron et l'orange »	Ricet Barrier
Joie de vivre...	« Voici venir les Barbapapa »	Ricet Barrier
Imagination et confiance en soi	« Dis la dis la ton idée ! »	Ricet Barrier
Ensemble... avec papa !	« J'aide mon papa »	Ricet Barrier
Drame écologique	« L'Opéra des grenouilles »	Ricet Barrier
La vie des gens...	« Les poubelles »	Tom Torel
Poésie d'enfance	« 4 rue Osmont »	Tom Torel
Ode au Printemps	« Chanson pour la Terre »	Tom Torel

Nota : les paroles des chansons sont disponibles sur demande.

Les intervenants :

- Tom Torel

Auteur, compositeur interprète, chanteur et comédien

Intervenant agréé DRAC en milieu scolaire

Lien internet : www.tomtorel.org

- Jean Paul Bonfils

Auteur compositeur interprète, chanteur et musicien

Lien internet : <http://jeanpaulbonfils.wixsite.com/jeconnaisbonfils>

Noé Garcia

- Dessinateur illustrateur et vidéaste

Lien internet : www.insidenoe.tumblr.com

- Kevin Riskwait

Régie et création lumières

Kevin Riskwait est musicien et régisseur de l'Illustre Théâtre de Pézenas.

Freakency » est le nom du dernier spectacle qu'il a tout récemment créé et présenté, en binôme avec... Noé Garcia : dessin live sur création musicale techno.

