

LES 2 A

CH ANSON



AGNES BACCONNIER / ALICE MORTAGNE

Crédit photo : Jean-Christophe Bacconnier

Elles sont drôles, émouvantes, décalées !

CONTACT COMPAGNIE : MARIE-CLAIRE MAZEILLÉ

04 66 83 87 13 / 06 21 26 24 78 mcm@emergence-arts.com

www.emergence-arts.com

Agnès Bacconnier aime par-dessus tout l'interprétation.

Faire siennes les chansons, mettre en lumière les mots, les intentions.

Chanter une chanson, c'est proposer une nouvelle lecture,

offrir un autre éclairage aux textes. Un vrai travail de création.

Avec sa complice **A**lice Mortagne, pianiste, chœurs et arrangements,

elles se glissent avec plaisir et bonheur dans les mots de ces Auteures choisies pour parler d'amour, de vie :

Clarika, Enzo-Enzo, Juliette, Sandrine Kiberlain, Barbara, Michèle Bernard.

D'autres encore...

Les 2A...

Drôles ? ... Sans aucun doute.

Émouvantes ? ... Aussi.

Décalées ? ... Bien-sûûûr !

Répertoire

- 1 - De fille à femme / Clarika /JJ Nisen
- 2 - De quoi c'est fait / Marie Nimier et Thierry Illiouz /JJ Nisen
- 3 - Ma maison et mon château / Agnès Bacconnier
- 4 - Les perroquets du Périgord / Presque oui / Isabelle Haas Thibaud de Fever
- 5 - Mes malles / Enzo Enzo
- 6 - Un petit vélo rouillé / Juliette Noureddine
- 7 - M'envoyer des fleurs / Sandrine Kiberlain / Pierre Souchon
- 8 - Parce que / Barbara
- 9 - Impatience / Juliette Noureddine
- 10 - Carmen la séguedille / Georges Bizet
- 11 - L'éternel féminin / Juliette Noureddine
- 12 - Bésame mucho/ Francis Blanche
- 13 - Possession / B. Lavilliers / Ariel Ramirez
- 14 - Betty / Bernard Lavilliers
- 15 - T'as l'air perdu / Allain Leprest
- 16 - Le nez en l'air / Michèle Bernard
- 17 - C'est peut-être / Allain Leprest
- 18 - Alors c'est fini / Michèle Bernard

FIN

- 19 - Donne-moi des claques / Michèle Bernard
- 20 - La pomme / Alain Vérité

Agnès Bacconnier

C'est aux *Ateliers chanson* de Villeurbanne, qu'Agnès Bacconnier fait ses premières armes de **chanteuse interprète**, sous le regard bienveillant de Michèle Bernard.

Elle suit une formation intensive de 2 ans à Paris, rencontre Guy Bontempelli, et Armand Biancheri qui la présente à Claude Nougaro. Premier tour de chant à Lyon, au Théâtre Les Ateliers accompagnée de Philippe Viillard, auteur, compositeur, interprète et d'Agnès Ratel interprète.

Perfectionnement avec Nicole Fallien, Julia Pelaez, Frédéric Faye à Paris, ainsi qu'avec Anna Prucnal et Gilles Chavassieux au Théâtre Les Ateliers à Lyon.

Création avec Philippe Viillard, d'un duo *Tombés du ciel* joué dans les théâtres parisiens : Sentier des Halles, Passage du Nord Ouest, Théâtre de la Mainate, Paris Aller Retour, TLP Déjazet, Sun Set...

Création d'un tour de chant : *C'est spécial, mais moi j'aime* où se côtoient auteurs connus, Jean Yanne, Mireille, Trenet et moins connus : Philippe Viillard, Jean Gaucher, Fred Durrieux... Accompagnée de Jean-Christophe Kibler, piano et accordéon, et de Philippe Viillard, guitare, elle se produit à Lyon et dans la région.

Dans un spectacle du Théâtre de l'Oseraie à Lyon *Piaf-Cocteau* écrit par Philippe Viillard et accompagnée par Jean-Christophe Kibler, elle incarne le rôle d'Edith Piaf.

Création pour les enfants avec Philippe Viillard : *Une vie de chat*, jouée à Lyon et dans la région qui leur vaut une invitation du Centre culturel français de Douala au Cameroun.

Création du tour de chant ***Les femmes et les enfants... d'abord!*** (et du CD) avec ses propres chansons et celles de Michèle Bernard, France Léa ou Rémo Gary. Accompagnée par Didier Lassus, accordéon et Jean Luc Portalier, guitare elle joue pour : Région en scène, le Radian à Caluire, pour le Train Théâtre en co-plateau avec Michèle Bernard à Portes les Valence, à la citadelle de Bourg en Bresse, ainsi que de nombreux lieux en Rhône-Alpes...

Alice Mortagne

Multi-instrumentiste et chanteuse, Alice explore de nombreux univers et répertoires, au gré de rencontres et d'envies. Caméléon, elle jongle avec bonheur entre chanteuse de jazz, bassiste de pop folk ou pianiste accompagnatrice de chanson. Curieuse de toutes formes d'expression, elle pratique aussi la danse classique, les claquettes, s'initie au théâtre.

Chef de chœur passionnée d'arrangement, elle collabore avec divers ensembles, dirige et forme des chanteurs depuis de nombreuses années en région lyonnaise.

Son cursus a emprunté le chemin du Conservatoire d'Avignon pour le piano classique, la formation musicale, celui de l'ENM de Villeurbanne pour la direction de chœurs, le chant, l'harmonie et l'arrangement jazz.

Quelques scènes et festivals où elle a joué : Le Marché Gare (Lyon), La Coopérative de mai (Clermont-Ferrand), Les 3 Baudets (Paris), Amphi de l'Opéra (Lyon), Festival de la Bouchure (Comentry), Théâtre antique (Vaison-la-Romaine), Les nuits de Nacre (Tulle), Festival Aluna (Ruoms), Solidarock (St Eloy les mines), Festicolor (Meung sur Loire), Festival Swing, Tango, Bretelles (Montceau les mines), Centre Barbara Fleurie (Paris), Festival K'dansestrad (Compreignac), Le Réservoir (St Marcel), Festival Sable show (Villers-sur-mer), MJO O Totem (Rilleux la Pape), Eco Festival (Villenauxe)...

