



Contes tout terrain

Comme son nom l'indique...

Au bord de l'eau,
au fond du jardin,
sur une place,
ou dans un p'tit coin de rien du tout...

Asseyez-vous et écoutez !

Ma parole !
Mais c'est aussi simple que ça !

C'est comme vous voulez !
Des contes dits
pour l'occasion,
le lieu,
le moment...
Choisis au hasard d'un thème
ou au hasard tout court...

**Une racontée tout public
à inventer ensemble**

Près de vous : Françoise Danjoux

CONTACT COMPAGNIE : MARIE-CLAIRE MAZEILLÉ

04 66 83 87 13 / 06 21 26 24 78 mcm@emergence-arts.com

www.emergence-arts.com



Françoise Danjoux **navigue entre conte & musique**

Après dix années de créations au sein du Théâtre des Mots, elle est à l'origine de La compagnie Sac à Son dont elle assure la direction artistique. Musicienne, elle accompagne la parole dans ses voyages. Comédienne, elle la met en scène.

Aujourd'hui, le cap est mis sur un travail de recherche, de complémentarité et d'équilibre entre ces formes d'expressions artistiques qui sont les siennes : la voix à travers le chant et le conte, le corps en mouvement et en rythme, mis au service d'explorations et d'accompagnement du récit mis en scène.

À travers la création de spectacles pour le jeune public et leur famille, Françoise Danjoux allie sa passion de la scène à celle de l'univers de l'enfance.

FICHE TECHNIQUE

Jauge : 50 spectateurs maximum (à réévaluer en fonction du lieu, des conditions de jeu et de la tranche d'âge)

Public : de 0 à 100 ans !!!

Par tranche d'âge : 0/3ans, 4/7ans, + de 7 ans, tout public à partir de 5 ans, tout public à partir de 8 ans, public adulte.

Durée : à déterminer en fonction du lieu, du public et du contexte (entre 25mn pour les bébés - possibilités de 2 séances à la suite - jusqu'à 1h15 en tout public à partir de 8ans

Pour limiter le nombre de personnes présentes en même temps dans un même lieu on peut imaginer plusieurs « racontées » à la suite avec des tout-petits groupes.

Espace scénique

Sur un espace plat : 3m ouverture x 2m profondeur

En plein air : dans jardin, parc, cour intérieure et tout espace propice à l'écoute, ou en formule BALADE CONTEE

En intérieur : Dans une salle accueillante sans scène avec chaises et tapis pour le public.

Son : Prestation en acoustique

Lumière : pour le soir (ou pour l'intérieur si souhaité), deux projecteurs peuvent être fournis par la compagnie - l'organisateur prévoyant l'accès à une alimentation électrique.

Répertoire : Les contes peuvent être choisis pour la circonstance, en correspondance à un thème, en rapport avec un lieu - Projet à élaborer ensemble sur demande.

Compagnie Sac à son



**Fouillez, cherchez, secouez.
Vous trouverez sûrement
Chaussure à votre pied,
Ou plutôt sonorité à votre oreille !**

**Sac à Son, c'est avant tout du son
au service de l'imaginaire,
du verbe et de la chanson.**

Créée en 2001, à l'initiative de Françoise Danjoux - après une période de créations au sein du Théâtre des Mots (69), le travail de la compagnie se construit autour d'un style fait d'expressions plurielles ayant pour fondation la musicalité des matières, des instruments, des mots et des corps.

Spectacles sonores, récits contés et chantés, mouvements qui en disent long, corps qui découpent le temps, c'est une atmosphère musicale qui se dégage des créations sans pour autant s'en arrêter là. Puisqu'il s'agit bien toujours de dire, de raconter, d'imaginer...

La réflexion menée par Françoise Danjoux sur l'éveil artistique du tout petit l'amène à créer pour le jeune public, puis pour le très jeune public (0/3 ans). Cette démarche implique aussi la mise en place d'actions de formation en direction des personnels de la petite enfance autour du conte et de la musique.

Les comédiens, conteurs et musiciens d'horizons variés qui se mêlent aux différents projets apportent chacun leur savoir-faire et leur imaginaire qui donnent aux créations de la compagnie ce petit air de « pas encore vu... ».

Compagnie SAC À SON

27 rue Coste – 69300 Caluire et Cuire

N° Siret : 438 289 91000 020 / Code APE : 9001 Z / Licences : 2 141 701 & 3 142 524