

## ROAD STORIES – FRANÇOISE DANJOUX

Là, sur le bord du monde,  
une voyageuse emprunte des itinéraires bis...

**Solo Conte chant et musique / tout public dès 6 ans**



Peintures à l'encre silhouettes : Gaël Dod

Photos : Ben Photographe de Vie & Jean-Christophe Bacconnier



## Spectacle Parole et Musique

Dès 6 ans – durée : 50mn

Là sur le bord du monde une voyageuse emprunte des itinéraires bis.  
Au fil du voyage et des histoires, au hasard des rencontres, un automobiliste impatient échange un harmonica avec un mendiant, un vieux père se réconcilie avec son fils, un bossu déjoue la vanité, des enfants découvrent la musique du cœur du monde...

Il semble que dans ce voyage la musique soit sur toutes les routes...

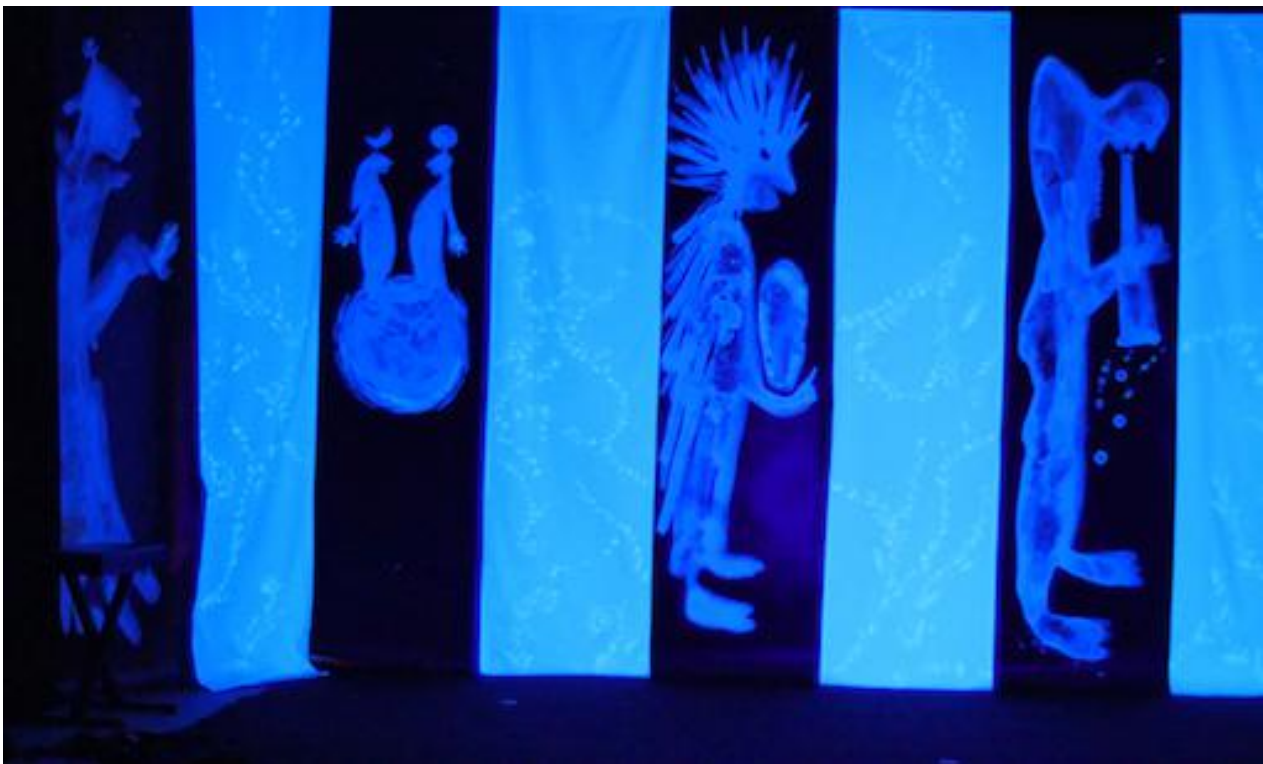
Alors si vous croisez des nomades, chantant, jouant : écoutez bien !

Ils jouent les mélodies de leurs enfants volés dans un autre temps.

Écoutez bien, vous allez peut-être reconnaître votre musique...

Car nous sommes tous sur la route, partis de nulle part pour aller ailleurs...

Dans les pas de la veille sur les traces du lendemain...



## **Road stories c'est avant tout la rencontre entre parole et musique**

autour d'histoires issues de contes traditionnels, réécrites dans un souci d'universalité et d'intemporalité.

### **NARRATION**

#### **Il était une fois, bien qu'il soit toujours...**

... Toujours d'actualité de se rêver ailleurs ou d'être obligé de fuir... pour mieux revenir, de parcourir de longs chemins avant de se retrouver..., de se trouver un chez soi..., une raison de rester...ou de repartir !

**Il était une fois, quand même**, car les images sont plus universelles hors du temps, plus fortes hors de tout contexte réel.

**Il était une fois, mais pas toujours...** car des moments du spectacle sont théâtralisés, mettant en scène la conteuse - personnage de l'instant.

**Une parole libre**, au service du récit portée par une forme de narration s'appuyant sur le travail et la forme du conte, mais cherchant aussi du côté du parlé /chanté, du format couplet/refrain, de la parole rythmée.

### **MUSIQUE**

Une musique originale sans style imposé, jouée par la conteuse (flûte traversière, senza, shruti box...) en direct à l'aide de mises en boucle, destinée à **dire avec, à accompagner**, qui même, **dit à la place des mots**, donne le rythme, **le relief du récit...**

**Un travail de composition à partir du texte pour créer des images fortes, ouvertes sans redondance.**

*«...Peut-être, alors que ces contes permettront de faire silence en soi, afin d'entendre du dedans sa propre musique ? Celle qui accorde la mélodie mise dans son cœur à sa naissance par les gens qui nous aiment et celle des dons et des goûts que l'on découvre en soi comme l'on trouve un chemin ? »*

**Les critiques du off d'Avignon – juillet 2016**

### **Fiche technique**

Tout public dès 6 ans - Durée : 55mn

#### **LIEUX EQUIPÉS**

**Jauge** : en scolaire 150 / en tout public : à adapter à la salle

**Espace scénique mini** : 7m x 5m

**Son** : micro hf de la conteuse dans système son bose L1 sur mixette Yamaha sur scène tenant lieu de retours à repiquer pour diffusion salle (sortie jack).

**Lumière** : Plan de feu en cours.

**Décor** : à fixer dans les cintres ou sur structure fournie par la cie. Le passage piéton en fond de scène & 10 bandes imprimées en bâches M1 peintes à l'encre 650cm x 240cm

**Montage** : 2h30 après implantation lumière - **Démontage** : 1h

#### **AUTONOMIE TECHNIQUE**

**Jauge : 90 spectateurs, à adapter aux capacités d'accueil de la salle.**

Ouverture : 5m, profondeur : 4m

2 prises électriques près de l'espace scénique

Obscurité nécessaire

Son / Lumière et fonds de scène sont fournis par la compagnie Montage : 2h, démontage : 45mn

## L'équipe autour de Road Stories

### Françoise Danjoux navigue entre conte et musique...



Elle assure la direction artistique de la compagnie Sac à Son depuis 2001.  
Musicienne, elle accompagne la parole dans ses voyages et d'autres conteurs...  
Comédienne, elle la met en scène, la vit, la joue...  
Bon d'accord, si elle vous dit qu'elle est conteuse c'est que maintenant elle a trouvé son chemin !  
Aujourd'hui, le cap est mis sur un travail de recherche, de complémentarité et d'équilibre entre les outils : voix et corps en mouvement, musicalité de la parole au service du récit mis en scène.

... et la compagnie SAC à SON est son embarcation !



### Gaël Dod, graphiste & peintre

Depuis la création de la compagnie, elle a su mettre son savoir faire et sa sensibilité au service des nos visuels, retransmettre la part d'imaginaire de nos spectacles en la rendant visible dans ses illustrations. "Mes peintures sont comme des rêves dont je capte la forme passagère. Elles sont faites d'instantanés éphémères qui, posés bout à bout, racontent ma vie". - gaeldod.fr

### Marie-Claire Mazeillé, chargée de production

Les invitations, les projets préparés ensemble,  
...et les rires au téléphone, c'est elle !!!  
- emergence-arts.com



**Contact & réservations professionnelles : Marie-Claire Mazeillé**

04 66 83 87 13 / 06 21 26 24 78 – [mcm@emergence-arts.com](mailto:mcm@emergence-arts.com)

COMPAGNIE  
**SAC à SON**

27 rue Coste 69300 Caluire

**07 71 73 55 77**

[ciesacason@yahoo.fr](mailto:ciesacason@yahoo.fr)

COMPAGNIE  
**SAC à SON**

licences : 2/141 701 3/142 524 - siret : 43828991000020