

La compagnie Les oiseaux d'Arès présente

## Les 4 saisons de...



mon jardin !



Un Enchantement sensible, poétique et joyeux – dès 4 ans

CONTACT COMPAGNIE : MARIE-CLAIRE MAZEILLÉ

04 66 83 87 13 / 06 21 26 24 78 [mcm@emergence-arts.com](mailto:mcm@emergence-arts.com)

[www.emergence-arts.com](http://www.emergence-arts.com)



Il nous suffit de pousser la vieille porte de bois pour retourner au jardin, à la source, en enfance... Sortir de sa maison comme on sort de sa chrysalide pour s'émerveiller de tout ce qui s'élève vers le ciel illuminé de soleil ou de lune.

Se laisser entraîner par le rythme des saisons, se laisser emporter par le jardinier-danseur dans un joyeux tourbillon au milieu de légumes aussi beaux que rigolos comme cette carotte qui valse sur les fleurs.



Avoir envie de sautiller entre les plants nouveaux, de chaparder une tomate jouflue, de jouer à cache-cache avec les poules, entre deux pirouettes, de faire une grande farandole et des cabrioles, de virevolter dans le jardin avec toutes ses bestioles.



Quand il fera trop chaud, accompagner le jardinier-musicien et sa guitare au bord de la mer, en vacances et en cadence.



Quand il fera moins chaud, et que les champignons auront poussé sous les feuilles, se lancer dans une cueillette surprise au cœur de la forêt enchantée.

Puis il faudra laisser la terre se reposer, sentir ses battements discrets, ses souffles puissants, imaginer ses forces vives domptées par le jardinier-magicien.

Et puis recommencer, entre poésie et burlesque, entre la vie... et la vie!

**Un spectacle tout en mouvement et en joie pour vivre la vie au fil des saisons...**

Spectacle conçu, réalisé et dansé par Jean-Christophe Bacconnier  
Images : Théo Viillard - Arrangements : Arvo Souhait  
Costumes : Carole Boissonnet & Agnès Bacconnier



#### **Fiche technique :**

**Jusqu'à 3 ans - durée : 30mn**

**Espace scénique minima : 5m x 5m – Noir ou pénombre indispensable**

**Montage : 2h – Démontage – 45mn**

**Remerciements de l'artiste à :** Pascal Hautois, Agnès Bacconnier, Théo Viillard, Christine Bertinot, Carole Boissonnet, Pascale Vernay, Michèle Gonon, Émilie Chiron, Nicolas Gardette et Marie-Claire Mazeillé.

# Compagnie Les oiseaux d'Arès

a été créée en 2004

Ses principaux faiseurs de rêves...

- Agnès Bacconnier : auteur, compositeur et interprète & clown.
- Jean-Christophe Bacconnier : danseur, chorégraphe, photographe & clown.

Les complices...

- Magali Mas : danseuse
- Sylvain Berger : vidéaste.

Ils créent régulièrement pour le jeune public.

Également, entourés d'amis musiciens, comédiens et danseurs, des spectacles pour tout public, à la demande de communes ou toute autre structure professionnelle, et amateurs du spectacle.

Ils travaillent et créent aussi pour d'autres compagnies - chansons, musiques, chorégraphies, mises en scène, expositions, images animées, création de lumières.

Spectacles précédents :



## **Pas~Sages**

Mouvement, image et musique

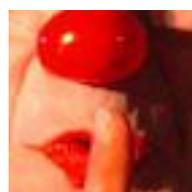
Petite enfance & Tout public dès 4 ans



## **Chplic Chploc**

Rencontres amoureuses dansées, musique électro et images projetées

Petite enfance & Tout public dès 4 ans



## **Lettres en vrac et mots en stock**

Danse, chanson et clown

Tout public dès 3 ans & dès 6 ans



**Jean-Christophe BACCONNIER**  
danseur, chorégraphe  
et photographe

Après avoir joué au TNP dans une mise en scène de R. Planchon, il entre au Conservatoire d'Art Dramatique de Lyon, suit également des stages de théâtre et de danse, joue dans une mise en scène de J-L Martinelli, poursuit sa formation en danse et entre dans la Compagnie de Danse Hallet-Eghayan. Durant cette période, il travaille également aux côtés de N. d'Introna. Nombreuses tournées en France - scènes nationales, festival d'Avignon, Montpellier Danse... et à l'étranger - USA, Allemagne, Pologne, Liban, Espagne, Italie, Algérie, Maroc, Chypre... Enseigne en France et à l'étranger.

Photographie également la danse depuis une dizaine d'années. Parution de ses images dans la presse et dans un livre intitulé « Les Quatre Corps de la Danse » aux côtés de Guy Delahaye, Laurent Philippe et Gilles Verneret, texte de Jacques Ritaud-Hutinet (exposition pour le festival des Hivernales d'Avignon). Avec Alain Lovato, photographie les œuvres de Erutti pour le catalogue de son exposition à la Maison du Peuple de Pierre-Bénite.

Création d'environnements d'images photographiques pour plusieurs pièces chorégraphiques. (Tournée en France et à l'étranger).

Exposition et performance à l'occasion de la quatrième Biennale de Lyon Septembre de la Photographie 2006 en parallèle et en partenariat avec la Biennale de la Danse de Lyon. Exposition performance pour Musique en scène 2008 à la maison du peuple de Pierre-Bénite.

Création de Colone pièce chorégraphique pour douze danseurs, de Là ! de l'eau... avec Sam Cannarozzi et Sandra Jaganathen et de Les jours d'Alcyoné avec Agnès Chavanon et Sandra Jaganathen.

En 2004 crée sa compagnie **Les Oiseaux d'Arès** en même temps que le spectacle tout public *Comment devient-on un oiseau ?* avec Agnès Bacconnier. Cette création contée, chantée et dansée a été sélectionnée pour participer aux Saisons Culturelles du Conseil Général du Rhône 2007 (spectacle joué une cinquantaine de fois à ce jour). Chorégraphie les danses pour la lecture par le comédien Gilles Lapray, d'un Texte de Paul Melki : *Journal de bord d'un détraqué moteur* (édité en livre de poche, prochaine publication chez Calmann-Lévy). Mise en scène avec S.Jaganathen de *Parcours d'un devenu Français*. Conception avec Agnès Bacconnier, mise en scène, création lumière et images du spectacle *Tarare 100 ans d'histoire*. Scénographie et création lumière de *Il a fallu*. Création lumière de *De l'autre côté du miroir*