



Jazz Méditerranéen

Une musique forgée par le classique qui arpente sans crainte et avec joie le jazz et les musiques traditionnelles...

Tazio Caputo : Piano § Composition
Lucas Gaudin : Saxophone

- **Contact Italie** : Tazio Caputo - tazio.caputo@gmail.com
- **Contact France** : Marie-Claire Mazeillé - 06 21 26 24 78
mcm@emergence-arts.com / www.emergence-arts.com

ONO : une musique libre !

ONO c'est la rencontre entre Lucas Gaudin Improvisateur et Musicien Classique et les compositions de Tazio Caputo Improvisateur polyforme (Classique, Jazz, Electro), très fortement influencé par la Méditerranée, en particulier l'Italie et l'Espagne.

Notre volonté est de jouer une musique simple, sincère, sans barrière sociale, sans effets et sans post-production. Seuls, un piano, un saxophone et notre complicité de presque dix ans pour jouer sans retenue toutes les nuances du cœur. En ce siècle de l'apparence, du maquillage et de la modification, être sur scène au plus près de quelque chose d'authentique. Avec comme unique visée : l'Être sensible.

Notre musique vient du cœur. Venez vibrer avec nous !

Tazio Caputo & Lucas Gaudin

[Écoute de quelques titres sur Sound Cloud](#)



Photos : Jeff Humbert

Une rencontre

J'aime leur musique !

Intense. Subtile. Envoûtante. Enthousiasmante.

Piano virtuose. Saxophone au souffle d'or.

Tazio et Lucas sont généreux, exigeants. De la très belle ouvrage !

Marie-Claire Mazeillé

Concert - Répertoire

- *Meu Mestre* - Tazio Caputo
- *Knee Deep in the Mediterranean Sea* - Tazio Caputo
- *Blue in Green* - Bill Evans
- *Ostinato* - Tazio Caputo
- *Purple Rain* - Prince
- *Don Quixotte* - Egberto Gismonti
- *Tarantella* - Tazio Caputo
- *Comfort Zone* - Tazio Caputo
- *Nardis* - Bill Evans
- *Well you Need'nt* - Thelonious Monk
- *Andalusia* - Tazio Caputo
- *Madre Mare* - Tazio Caputo

Liste non exhaustive...

Fiche technique

Un piano accordé à disposition 1h à 1h30 minimum avant le début du concert.

Si nécessaire, système de sonorisation adapté à la salle.

Mise en lumière douce ou lumière du jour.

Si un régisseur lumière du lieu nous accompagne, c'est un plus.

Nos premiers lieux

- Maison de l'Italie – Paris
- Festival du Piano à la médiathèque - Beauvais
- L'Abacadabar à Ourcq - Paris
- La péniche Grande fantaisie - Paris
- Médiathèque - Arcueil
- La Bellevilloise - Paris
- Le Bijou & bar Le St. Sernin – Toulouse
- La Maison du Passeur – Ris Orangis
- Jazz à la Cité avec Djillali Djerdi...



Tazio Caputo

Après un cursus en piano classique au CRR d'Aubervilliers / La Courneuve - d'abord avec Filippo Antonelli, puis avec Svetlana Samsonova, deux pianistes exceptionnels aux projets divers et variés - j'y ai suivi un cursus Jazz sous la direction de Claude Terranova. Puis un cursus Jazz au CRR de Toulouse. J'ai également obtenu mon diplôme de fin d'études de Musiques assistées par ordinateur (M.A.O.). Obtention en 2021 du diplôme Pôle Sup d'Improvisation.

Parallèlement, j'ai participé à plusieurs stages à l'IRCAM, à la Cité de la Musique, et aux États Unis avec Ibrahim Maalouf.

Ainsi qu'à plusieurs master class avec notamment : Herbie Hancock, Sébastien Jarrousse & Rémi Décorneille, Martine Joste, Claude Terranova & Ibrahim Maalouf.

Je suis reçu au concours des Clés d'Or - mention bien, au concours Nérini - première médaille à l'unanimité, au concours franco-italien de musique de Paris - mention très bien.

J'ai joué dans plusieurs projets, notamment l'un de mes premiers, LOCAL - <https://soundcloud.com/local-artj> - improvisation et musiques électroniques à Gênes en Italie et en France.

Également avec le groupe Roll Dem Bones (Blues) pour une tournée italienne en 2015. Avec le groupe de jazz CELLp, concerts à Paris au Café de la Plage, au Sunset et Sunside, au Pavé d'Orsay, au Théâtre de la Reine blanche, aux Cariatides, à l'Improviste - 2013/ 2016.

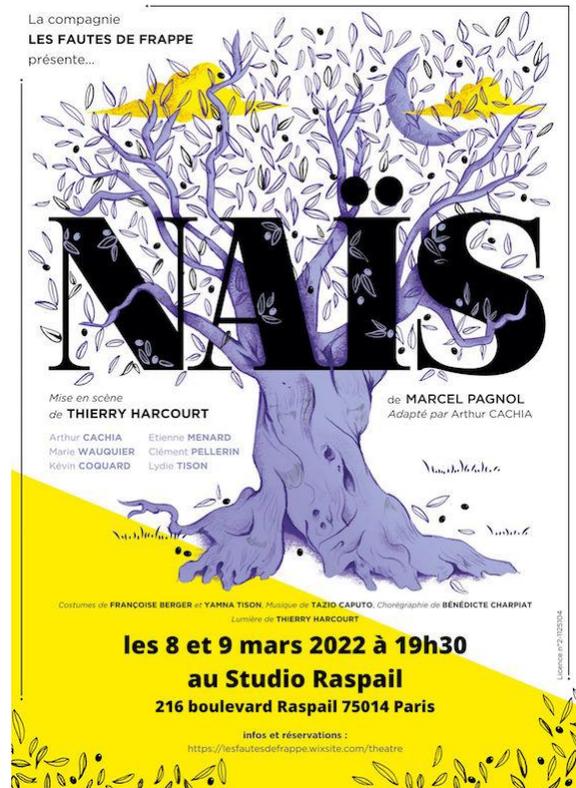
Puis seul avec mon tout premier projet appelé SCARLETSPIDER, avec lequel j'ai sorti et édité mes premiers albums d'électro, trouvables sur toutes les plateformes, iTunes Spotify ou Deezer - <https://soundcloud.com/tazio-caputo>.

En 2017, je propose au saxophoniste Lucas Gaudin, déjà complice dans le groupe CELLp, de fonder ensemble ONO. Notre duo joue une musique à la fois écrite et improvisée autour de mes compositions. Les musiques électroniques, classiques, jazz et traditionnelles sont pour moi toutes autant sources d'inspirations. C'est la globalité qui m'intéresse.

Compositeur Musique & Environnements sonores pour le Théâtre

Avec le metteur en scène Thierry Harcourt :

Créations 2021



Création 2020





Lucas Gaudin

Je suis diplômé des conservatoires d'Amiens et du pôle supérieur de Paris / La Sorbonne / Boulogne-Billancourt où j'ai suivi, respectivement auprès de Serge Bertocchi et Jean-Michel Goury, un enseignement du saxophone à travers le répertoire classique et contemporain de l'instrument. Ces études m'ont permis d'obtenir un D.E.M. de Saxophone ainsi qu'une licence de musicologie.

À la suite de mes années d'études au conservatoire, j'ai joué plus particulièrement au sein de formations abordant un répertoire de musiques classiques et contemporaines. Au sein du Quatuor de saxophone *Quax* (menant plusieurs projets en partenariat avec la lutherie urbaine à Bagnolet), occasionnellement avec l'orchestre *Le Balcon* ou encore avec l'ensemble *Sax Consort*.

Influencé depuis mon plus jeune âge, à la fois par les musiques afro-américaines, les grands musiciens de jazz mais aussi les musiques improvisées, j'ai cherché à intégrer ces musiques dans ma pratique de musicien. Ce fut le cas, en rejoignant le groupe CELLpp, de 2013 à 2016, avec lequel j'ai pu me produire dans de nombreuses salles parisiennes, et enregistrer l'album *Synapse* en 2015.

Intéressé également par le monde du spectacle, j'ai longtemps travaillé avec une compagnie de théâtre « Les brigades du flore » avec laquelle nous avons créé en 2013, et joué par la suite jusqu'en 2017, un spectacle musical *La bande du Tabou*, qui fut lauréat du Prix du festival d'Angers en 2015.

En 2017, suite à l'initiative et à la proposition de Tazio Caputo, nous formons ensemble le duo ONO. Jouant une musique à la fois écrite et improvisée fondée sur le répertoire de Tazio, et inspirée des musiques jazz et traditionnelles de Méditerranée.

Titulaire d'un Diplôme d'État de saxophone, j'enseigne actuellement aux conservatoires de Villepinte, Orly et Alfortville.

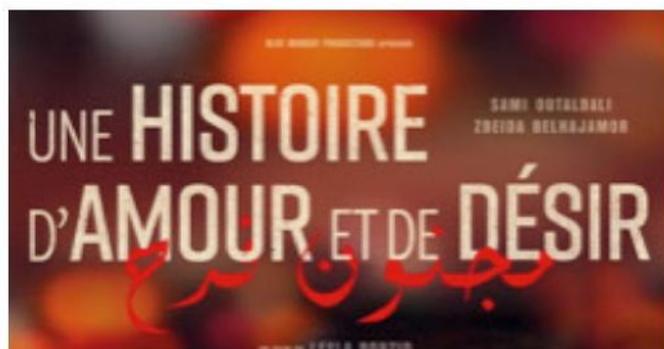
Compositeur Musique originale du film

En écoute



Pour son second et très beau film, présenté à la Semaine de la Critique (à Cannes), la réalisatrice tunisienne **Leyla Bouzid** s'intéresse à un jeune algérien qui rencontre une jeune tunisienne dont il tombe très amoureux, mais sans parvenir à lui exprimer ses sentiments ni à franchir le moindre pas vers elle. A la musique, **Lucas Gaudin** se saisit de son saxophone en soliste pour proposer un souffle heurté, suffoqué, comme empêché, à l'image du personnage. Il nous livre une des plus belles B.O entendues à Cannes

En effet, comme le précise la réalisatrice, le film accorde une place importante à la musique, notamment pour son personnage : "Épousant le point de vue d'Ahmed, la musique a pour rôle de nous transmettre ses émotions de la manière la plus organique possible, de nous faire accéder à son intériorité." On aperçoit même l'instrument au détour d'un plan en bord de seine, et le jeune couple le regarde, mutique. La musique représente bien cette expression retenue et illustre cet amour naissant. Elle fait le lien entre ce qui demeure enfoui et ce qui tente de jaillir à la surface.



Pour en savoir plus... Tazio Caputo

Formations

- Baccalauréat littéraire option musique mention AB - Lycée G. Brassens (75019), 2008.
 - Coursus en piano classique au CRR d'Aubervilliers - La Courneuve sous la direction de Fillipo Antonelli et Svetlana Samsonova.
 - Coursus Jazz en piano au CRR de la Courneuve sous la direction de Claude Terranova.
 - Coursus Jazz au CRR de Toulouse sous la direction de José Fillatreau.
 - Coursus Musiques Assistées par Ordinateur (M.A.O) sous la direction de Jonathan Pontier.
 - Coursus d'Improvisation sous la direction de Philippe Pannier.
 - Atelier de Musiques Contemporaines dirigé par Martine Joste.
 - Stages à l'IRCAM : Autour des possibles modifications de voix dans une pièce de S. Beckett.
 - Et à la Cité de la Musique : Création d'une musique originale sous la direction de Laurent de Wilde et OTISTO 23.
 - Stage de musique et concert aux États-Unis sous la direction d'Ibrahim Maalouf.
-
- Cours de Piano Jazz à L'École des Musiques vivaces « Music Halle ».
 - Concours des Clés d'or, mention bien.
 - Concours Nerini, première médaille à l'unanimité.
 - Concours franco-italien de musique de Paris, mention très bien.
 - Concert à 44 pianos sous la direction artistique de Martine Joste.
 - Concert à l'Espace Job à Toulouse, au café des 3 Arts à Paris avec Frédéric Monino.
-
- Master Class avec Herbie Hancock, organisée par Monti Laster, à l'Ambassade des États-Unis.
 - Master Class avec Sébastien Jarrousse et Rémi Décormeille.
 - Master Class avec Martine Joste.
 - Master Class autour de Thelonious Monk avec Hervé Sellin.
 - Master Class avec Claude Terranova et Ibrahim Maalouf.

Expériences professionnelles

- Piano Bar à la brasserie des Buttes-Chaumont à Paris – 2009
- Concert pour le vernissage de Michel Rosiù
- Création d'un spectacle et atelier de musique pour la crèche Areva
- Récital de piano Classique au Festival des jeunes talents de Loudun
- Piano bar au Théâtre de la Commune d'Aubervilliers, et restaurants divers et variés
- Concerts d'improvisation et musiques électroniques à Gênes, Italie
- Tournée italienne avec le groupe Roll Dem Bones - 2015

- Concerts à Paris : au Café de la Plage, au Sunset et Sunside, au Pavé d'Orsay, au Théâtre de la Reine blanche, au Cariatides, à l'Improviste, avec le groupe de jazz « CELLp » - 2013/2016
- Concerts à Toulouse : à la Dynamo, au Tremplin sur Garonne à Portet sur Garonne, avec mon projet personnel de Musique électronique «Scarletspider » - 2015
- Concerts Avec « ONO » projet personnel autour du jazz et des musiques traditionnelles
- Musique de Film et de pièce de Théâtre notamment avec Thierry Harcourt
- Sensibilisation musicale dans des maternelles et crèches - 2007
- Animateur en primaire Spécialisé musique à Toulouse, Paris, Montreuil et Fontenay sous Bois

Professeur de piano et de M.A.O :

- En CDI à « La Clé Des Arts » à Le Perreux depuis Septembre 2018
- Chez Mélocad (Acadomia), Allegro musique, Fasiladom, et Anacours depuis 2011
- à l'école de musique Salamandre à Toulouse
- Cours particuliers en tant qu'Auto Entrepreneur depuis septembre 2014

Influences musicales

Classique : L.V. Beethoven, F.Schubert, J. Brahms puis E.Satie, L.Berio, J.Cage, G.Crumb,S.Reich.

Jazz : A.Tatum, T.Monk, B.Evans, M.Davis, K.Jarret, O.Coleman, D.Youssef.

Rock : P.I.L, D.Bowie, J.Strummer, Led Zeppelin, The Who, T. Waits, Lou Reed,

Electronique : Jamie xx, Amon Tobin Flying Lotus, Four tet, Burial

... et Prince.

Publications

- Musique de film : <https://soundcloud.com/scarlonoizsoundtrack>
- Sortie éditée de 4 albums et d'un EP avec la collaboration de Gianni Denitto : <https://soundcloud.com/scarletspider>

Pour en savoir plus... Lucas Gaudin

Études et Formations

- Cefedem de Rueil-Malmaison Juin 2012 : Obtention du Diplôme d'État de professeur de saxophone Classique.
- Pôle supérieur de Paris-Boulogne / La Sorbonne 2008-2010 : Obtention du DNSPM comprenant un perfectionnement instrumental et une licence de musicologie.
- C.R.R Boulogne-Billancourt Juin 2008 : DEM de saxophone dans la classe de Jean-Michel Goury - U.V de musique de chambre
- C.R.R Amiens Juin 2006 : Diplôme de fin d'études de saxophone dans la classe de Serge Bertocchi.

Autres

- Jazz et improvisation 2011-2016 : Cours particuliers, stages avec des musiciens saxophonistes jazzmen : Frédéric Borey, Jean-Charles Richard, Sueiman Hakim, Guillaume Orti.
- 2016-2017 : Atelier Jazz à l'école ARPEJ.

Expériences musicales

Musique classique et contemporaine :

- Paris Mai-Juin 2016 : Quintette de saxophones Sax Consort, répertoire de musique vocale de la Renaissance interprété au saxophone.
- Paris et région parisienne. 2012 / 2017 : En quatuor de saxophones au sein de l'ensemble de musique contemporaine Quax.
Collaboration à quelques reprises avec l'ensemble Le Balcon.
- Mars 2015 : Concerts Théâtre de l'Athénée, Paris
- Paris 2013-2014 : Eglise de St Merry, Concerts.

Jazz et musiques improvisées :

- **Concerts** à Paris 2012-2016 : Concerts avec le groupe Cellp à Paris : Sunside, Sunset, Baiser salé, Improviste, Sunset, 59 Rivoli...
- **Enregistrement** décembre 2014 : Sortie de l'album Synapse avec le groupe CELLp.
- **Théâtre musical** : Festival d'Avignon Juillet 2015 : Résidence au théâtre du Balcon avec le spectacle *La Bande du Tabou* & tournée en France et en Suisse 2014-2017.

Autres expériences

- Créteil Mai 2012 : participe à deux représentations de l'Opéra de Schoenberg *Von Heute auf Morgen* avec les professeurs des conservatoires de la communauté d'agglomération Plaine Centrale - Val De Marne
- Les Lilas Décembre 2012 : au Théâtre Du Garde Chasse au sein de l'orchestre amateur du BOA avec le groupe Magma dirigé par Christian Vander.