

Les 2 A

Chansons décalées



Après une première création en 2018 qui faisait la part belle aux textes de femmes, **Agnès Bacconnier** et **Alice Mortagne** nous proposent une nouvelle aventure, résolument à contre pied, à contre temps.

Agnès Bacconnier se promène dans l'interprétation des chansons avec une malice sans cesse renouvelée. Comédienne, redonnant vie aux textes connus ou oubliés, elle distille sa fantaisie au gré des chansons, pour les interpréter comme jamais vous ne les avez entendues auparavant !... À deux voix, à quatre mains, elle entraîne sa complice Alice Mortagne qui l'accompagne aux cordes frappées et vocales.

Elles sont drôles. Hilarantes même ! Mais revendiquent aussi, dans une démarche toujours poétique, le plaisir de faire découvrir au public le patrimoine de la chanson française.

C'est un spectacle au caractère bien trempé, volontairement à la marge, où tout se décale gentiment au fur et à mesure... Pour notre plus grand plaisir, avec beaucoup de rire ?

Oui, mais pas que...



Agnès Bacconnier : chant, interprétation, trompette.
Alice Mortagne : piano, basse, chœurs, arrangements.
Jean Christophe Bacconnier : dramaturgie, création lumière.
Aide à la conception musicale : Fred Balsarin et Pascal Hautois

Ce qu'elles/ils en disent.

Michèle Bernard : Auteure compositrice interprète.

"C'est une tornade de joyeuse folie qui déboule sur scène. Avec gourmandise, les deux complices jouent au chat et à la souris avec un répertoire de chansons plus ou moins connues qu'elles partagent, mélangent, tricotent en petits coups de pattes à la bêtise avec une fantaisie réjouissante. Costumes, perruques, chorégraphies, elles osent tout, mais nous offrent surtout le plaisir de leurs qualités vocales et musicales, dans une suite de duos savoureux et souvent acrobatiques. On sort de là joyeux et comme nettoyés de la morosité ambiante."

André SANFRATELLO : Directeur de l'Espace 44 à Lyon.

Un bien réjouissant spectacle, drôle, inventif, avec une mise en scène qui donne à chaque chanson toute sa saveur, des moments d'émotion et deux interprètes merveilleusement accordées.
Bravo à vous deux !

Véronique Pestel : Auteure compositrice interprète.

Un spectacle qui m'a effectivement décalée de mes valeurs habituelles avant de m'emporter, à travers mes larmes et mes fous rires, vers la conviction renouvelée que j'aime vraiment la chanson, ce dont je commençais à douter tant les émotions nouvelles me sont rares. J'ai eu l'impression d'être remise en place, comme par un ostéopathe, dès le début du spectacle, une fois identifié que son tour de main était sûr : elles savent chanter, elles pensent ce qu'elles chantent, Alice est une musicienne formidable (de formation merveilleusement classique), Agnès est un sacré tempérament de bonté et de lumière (de déformation merveilleusement clownesque !).

Bref, un bonheur, une lutte construite qui mène à l'ouverture magique, tout ce qu'il nous faut !

Alain DESSEIGNE Président de Musiques à l'Usine

Les 2 A Décalées

Les deux A, c'est le début de l'alphabet et c'est une belle entrée décalée en chansons que nous proposent Agnès Bacconnier et Alice Mortagne avec leur nouvelle création. C'est un parcours en stéréo, technique révolutionnaire en son temps, pour nous donner à entendre un répertoire qui va de Michel Legrand à Alain Bashung en passant par Chanson plus bifluorée, Pierre Dac, Jean-Roger Caussimon et tant d'autres ...

Qui des deux joue le clown blanc ou l'Auguste au cours du spectacle ? En fait, Agnès et Alice savent intervertir les deux rôles avec brio. Et puis elles passent de la galéjade à l'émotion sans transition en disant : « D'accord, on peut rigoler mais toujours avec sérieux, c'est ce qu'on appelle « le professionnalisme » ! Elles assurent ainsi toutes deux avec beaucoup de délicatesse ce passage entre rire et interprétation sensible et touchante au plus haut point des chansons au programme de leur spectacle.

Nous avons tous en tête des duos célèbres au théâtre et notamment aussi dans le champ de la chanson ; en voilà un nouveau qui prend date et qu'il faut courir aller écouter.

Les retrouver :

Agnès Bacconnier : <https://agnesbacconnier.wordpress.com/>

Alice Mortagne : <http://alicemortagne.com/index.php/les-projets-artistiques/les-2-a/>



Fiche technique

Tout public dès 14 ans

Durée : 1h10

Montage : 1 service

Espace scénique requis : 8m x 6m

**Contact Tournée : Marie-Claire Mazeillé : 06 21 26 24 78
mcm@emergence-arts.com - www.emergence-arts.com**

Compagnie Un p'tit air de famille – Tarare
SIRET : 788 526 242 00045 /Code APE : 9001Z
Licences d'entrepreneur de spectacle : 2-106 7564 & 3-106 7565