

Cie un p'tit air de famille

Présente:

Angèle en goguette

Spectacle humour et chansons



Crédit Photo T.Viillard

Comédie chantée, créée et interprétée

par

Agnès Bacconnier

Chargée de production : Marie Claire Mazeillé 06 21 26 24 78 – mcm@emergence-arts.com

Contact : Compagnie un p'tit air de famille / 06 07 19 49 34

cie.upaf@yahoo.fr Lien vidéo <https://vimeo.com/220434518/b02ab4e3e0>

Comédie chantée par Angèle



Crédit Photo T.Viallard

Pour la famille, les amis, ou avec le CCQ (la chorale des commerçants du quartier). Oui car Angèle est bouchère charcutière de son état. Personnage haut en couleurs et qui malgré un petit défaut de prononciation ne l'empêchera «zamaiz de santer» comme elle dit. En femme de tête, elle tient avec fermeté et un bel enthousiasme sa boucherie qui, quand on passe devant donne l'eau à la bouche. Et sa passion après sa boucherie et sa viande, reste la chanson française. Mais voilà, ce soir le spectacle ne commence pas, les comédiens n'arrivent pas. «Ah, mais qu'est ce qui se passe ? Ils ne sont pas là ?»

Et si elle osait... Une p'tite chansonnette... Ou deux peut-être...

Car elle ne se sépare jamais de sa K7...

Personnage pétillant et généreux, Angèle nous emporte dans un tourbillon d'humour et de chansons.

Spectacle époustouflant où les éclats de rire provoqués par le personnage truculent d'Angèle, se partagent avec l'émotion qui nous attrape, tant on est pris tout à coup par la puissance et la grâce de l'artiste chanteuse qu'est Agnès Bacconnier.

Toutes les deux sont profondément humaines.

C'est tout simplement jubilatoire !



Crédit Brigitte Designolle

« J'aime
quand se côtoient
absurde
et décalage »

Ce spectacle prend une nouvelle forme toute particulière que j'appellerai : « comédie chantée ». Mélange d'un one woman show et d'un tour de chant, le tout interprété par un seul personnage, Angèle, que j'incarne avec malice depuis quelques années. C'est un clown de théâtre qui raconte ce qu'elle voit ce qu'elle entend ce qu'elle vit et doucement nous parle d'elle.

Un jeu soutenu par le corps et la voix qui emmène le spectateur dans une drôle d'histoire : Angèle au milieu du public attend comme tout le monde que le spectacle commence, mais il ne se passe rien alors elle va tout simplement proposer au public de « meubler » un peu en attendant ! Tout prête à rire : l'installation de la vitrine d'Angèle, l'amour qu'elle porte à sa viande, à ses bêtes et à sa mémé. La chorale dont elle fait partie, les chansons qu'elle aime, surtout quand celles-ci parlent d'animaux, elle aime chanter des toutes petites chansons qu'elle écrit et qu'elle chante sur des airs très très connus.....

Bref un univers va s'installer fait de rebondissements et de surprises, ça tombe bien j'adore les surprises !

Agnès Bacconnier.

Regards extérieurs : Jean-Christophe Bacconnier

Création lumières : Jean-Christophe Bacconnier

Photos : Théo Viillard –<http://theoviillard.wix.com/photo>

Designolle <https://www.instagram.com/brigittedesignollephotos/>

Répertoire chanson du spectacle

version 1 h20

- **Je chante:** Charles Trenet / Paul Misraki
- **Mon truc en plume:** Bernard Dimey / Jean Constantin
- **Débit de l'eau débit de lait :** Charles Trenet / Francis Blanche / Léon Chauliac
- **La porte du garage:** Charles Trenet
- **La complainte du progrès:** Boris Vian / Alain Goraguer
- **Les joyeux bouchers:** Boris Vian / Jimmy Walter
- **We are the champions:** Freddie Mercury / Adaptation française A. Bacconnier
- **Obladi oblada:** John Lennon / Adaptation française A. Bacconnier
- **Vous qui passez sans me voir:** Charles Trenet / John Hess
- **La java des bombes atomiques:** Boris Vian

Plus, un florilège de petites interventions chantées, avec le public!



Parcours

SPECTACLES Adultes

2021 : Les 2A décalées : À deux voix, à quatre mains, Agnès entraîne sa complice Alice Mortagne qui l'accompagne aux cordes frappées et vocales. Un spectacle au caractère bien trempé, volontairement à la marge, où tout se décale gentiment au fur et à mesure... Pour notre plus grand plaisir, avec beaucoup de rire ? **oui, mais pas que.**

2018 : Les 2A tour de chant . Agnès Bacconnier est une interprète et nous propose aujourd'hui des chansons écrites en grande majorité par des femmes : Michèle Bernard, Juliette, Clarika, Enzo-Enzo, Sandrine Kiberlain, Barbara et d'autres encore. Avec sa complice Alice Mortagne pianiste, arrangeuse mais aussi choriste, elles s'amuse et jouent, en toute complicité pour nous parler d'amour, de vie.

2015 : « Angèle en Goguette » Création .

Seule en scène Agnès Bacconnier fait vivre le personnage d'Angèle qui décide d'aller au théâtre ce soir. C'est une comédie, et elle adore rire. Avec des chansons, et elle adore chanter; pour la famille, les amis, ou avec la chorale dont elle fait partie.

Mais voilà, ce soir rien ne se déroule comme prévu.

Alors si elle osait... Une p'tite chansonnette... Ou deux peut-être...

Personnage pétillant et généreux, Angèle nous emporte dans un tourbillon d'humour et de chansons.

Depuis 2013 Participe aux trajectoires de la compagnie Amphigouri théâtre dirigée par Nathacha Picard. Déambulations urbaines poétiques en confrontation avec le quotidien. Fulgurances visuelles décalées qui s'invitent dans des espaces aussi bien publics que privés en déclinant son imaginaire selon des contextes particuliers. Performances amphigouriennes créées pour investir les bibliothèques, parcs publics, laveries, bus passerelles ...

2013 /2015: « Chez Angèle » Création d'une comédie chantée, accompagnée de Didier Lassus et Jean-Luc Portalier /

Comédie chantée ou Agnès va partager (un peu contrainte et forcée) la scène avec Angèle, personnage haut en couleur.

Malgré son petit défaut de prononciation, rien ni personne ne l'empêchera... "z'amaiz de Santer", comme elle dit. En femme de tête, elle tient avec fermeté et enthousiasme sa boutique Qui quand on passe devant donne l'eau à la bouche ! Mais sa passion reste, depuis toujours, la chanson Française. Que vont elles faire ? que vont elles se dire ? Que vont elles chanter ?

2010 : Dans le cadre du projet collectif Parcours mémoire textile de la Fête des Mousselines 2010 de la ville de Tarare

« Une guinguette, de la lumière, des images et des chansons seront là

pour rappeler la vie d'un homme : George Antoine Simonet, ce qu'il a apporté à sa ville natale, une idée folle ! Fabriquer de la Mousseline !

Sa mémoire perdure, au fil des ans, mémoire qui se posera le temps de quelques chansons devant cet ancien tabac presse.

Agnès Bacconnier et ses deux groupes vocaux, Les Bouches cousues et Comme un accord, évoqueront la vie de G.A Simonet, le travail des ouvriers, la ville en fête et ses habitants.

Jean-Christophe Bacconnier apportera sa lumière et réveillera par ses images un monde de mémoires en veille, mais aussi des sons de machines et quelques messages »

2007 : A la demande de la ville de Tarare, et à l'occasion de la sortie du livre "Tarare 100 ans d'histoire".

Création d'un spectacle musical: chansons, écriture du texte par Agnès et Jean-Christophe Bacconnier .Chanté et mis en scène par Agnès Bacconnier , accompagnées de 3 musiciens Jean-Luc PORTALIER, Didier LASSUS, Marc WOLFF ainsi que 20 choristes issus du groupe Comme un accord du centre de pratique musical de Tarare .

Depuis 2003/2010 : Création d'un tour de chansons : « **LES FEMMES ET LES ENFANTS D'ABORD** » écrit et composé par Agnès BACCONNIER Mais il y aussi des chansons de : Michèle BERNARD, Rémo GARY ou France LEA, spectacle accompagné par **Didier LASSUS** à l'accordéon et **Jean Luc PORTALIER** à la guitare.

1990/2003 : Création du duo « **Tombés du ciel** » avec Philippe VIALARD duo guitare voix. Nombreuses tournées à Paris et en province.

Depuis 1997/2015 : Création d'un spectacle par an avec le groupe vocal « Comme Un Accord » de l'école de musique de Tarare.

1996 /1998 : Création d'un spectacle de chansons du répertoire : « **C'est spécial mais moi j'aime** » accompagné par Ph. VIALARD à la guitare et Jean Christophe KIBLER au piano et à l'accordéon. Tournées à Lyon et sa région.

SPECTACLES Jeune public

2016 : Pas-sage : Création De joyeux rêveurs qui voyagent sur un rythme coloré de l'autre côté du temps. Entrelacs tout en légèreté des corps qui s'amuse et des esprits qui s'évadent. Danse et chorégraphie Magali Mas et Jean-Christophe Bacconnier, images JC Bacconnier, musique enregistrée Sylvain Berger, musique en direct et chansons Agnès Bacconnier.

2012 : Création de **KADO** avec Françoise DANJOUX et Agnès BACCONNIER . Spectacle mêlant Clown et Théâtre ou la rencontre de deux solitudes autour d'un KADO. L'ouvrir, se découvrir, tenter l'aventure se faire peur, se faire rire, puis se séparer...Mais que s'est-il vraiment passé

2011 : Création musicale pour le spectacle **Pschiit - Pschiit**
C'est une création surprenante, parfois burlesque mais toujours poétique.
Elle raconte une histoire où les danses prennent la place des mots, les images suggèrent et la musique donne toujours envie de bouger. Danse musique et images.

2008 : Création d'un spectacle clownesque chanté et dansé : "**LETTRES EN VRAC ET MOTS EN STOCK**" sur le thème de l'apprentissage de la lecture et les mots.
pour les enfants 3/5, 6 et plus . Danse, musique et chant.

Depuis 2004 : Création d'un spectacle chanté dansé et conté :
"**COMMENT DEVIENT ON UN OISEAU ?**" adaptation d'une métamorphose d'Ovide sur des musiques de Gabriel FAURÉ. Dansé par Jean-Christophe BACCONNIER . Joué au Théâtre de Tarare.

Depuis 2004 /2014: Création avec Françoise DANJOU du spectacle "**PETIT A PETIT**" Pour les enfants de 0 à 3 ans.

2000/2005 : Reprise du rôle féminin dans le spectacle "Lune ou l'autre" et "Les gourmands disent" au sein de la compagnie Sac à son.

1998 : Création d'un spectacle jeune public avec **Ph. VIALARD** : « une vie de chat ». Tournées à Lyon et sa région, invités par le CCF de DOUALA au Cameroun en Novembre 1998.

FORMATION

2016 : Stage professionnel AFDAS « **Burlesque** » les mécanismes du rire avec **Jos Houben et Eric Nesci**, à l'école **Jacques Lecoq Paris**.

2010 / 2011 : Cours hebdomadaires de batterie et percussions avec **Sébastien Touzeau**.

2009 : Cours de chant avec **Geneviève Marchand**.

2009 : Avec la compagnie « Le voyageur debout » stage Théâtre : "De l'improvisation à l'interprétation" **Jean-Luc BOSC et Sandrine GELIN**

2008 / 2010 : Ateliers hebdomadaires "Accueillir son clown" avec la compagnie " Le voyageur debout"

2008 : Formation MAO Musique Assistée Par Ordinateur (formation AFDAS)
2004 : Stage professionnel au théâtre "Les Ateliers" de Lyon , dirigé par **Anna PRUCNAL et Gilles CHAVASSIEUX** (formation AFDAS)
1998 / 1999: Participe à deux stages de formation de direction de chœur avec Ron GRUBNER au sein de l'école de musique de Tarare.
1990 / 1992 : Cours de chant à Paris avec **Julia PELAEZ et Frédéric FAYE** (Paris)
1988 / 1990 : Formation au studio des variétés de Paris (école de la SACEM).
Cours dispensés : Technique vocale avec **Nicole FALLIEN et Julia PELAEZ**/ interprétation avec **Guy BONTEMPELLI** / théâtre / solfège /instrument (piano) / danse / polyphonie.
1986/1988 : Ateliers chanson de Villeurbanne : cours d'interprétations de chansons, avec **Michèle BERNARD** et en parallèle cours de percussions avec l'ARFI de Lyon.
1984/1986 : Cours de guitare avec Daniel DARMEZIN
1979/1981 : Cours de percussions corporelles au sein de l'ARFI Lyon
1973/1975 : Cours de piano

ACTIONS PÉDAGOGIQUES ACCOMPAGNEMENT ET MISE EN SCÈNE

Depuis 2019 : Met en scène le groupe vocal Jazz 'Elles dirigé par Alice Mortagne.
Depuis 2014: Encadre et met en scène, auprès de l'association « les cent mémoires » de Villechenève, des pièces de théâtre.
Depuis 2013 : Intervenante interprétation lors du stage d'été : « Chansons sur un plateau » à Autrans créée par l'association : les Zondits
2010 : Projet musical avec l'**Ecole Saint Dominique de Tarare** et avec la participation d'un DUMISTE Olivier Paraire, élaboration d'un petit spectacle de chansons mises en scène par Agnès Bacconnier et interprétées par les enfants de 2 classes de CM1.
2009 /2015: Intervenante auprès des élèves du **CFMI** de Lyon. Sensibilisation des étudiants à l'art de la chanson et de l'interprétation.
2009 : Intervention, création et mise en scène d'un spectacle de chansons à l'**école de Fleurieux sur l'Arbresle**. Apprentissage des chansons auprès des enfants en amont avec Angélique PROST.
2007/2008 : Dispense des cours de chant individuel à l'**école de musique de Genas**
2005 et 2009 : Interventions pour des chorales dans le cadre des **rencontres "Inter -Chorales" de Cours la Ville**, puis direction du chœurs (300 choristes).
2004/2006 : Dispense des cours de chant individuel à l'**école de musique de Morestel** (38)
2003 : Mise en scène Agnès Bacconnier et interprétation avec **Michèle BERNARD** des chansons de serge Gainsbourg du Lycée **René Cassin de Tarare sur la demande de Christian JUSSELME** .
2003 : Accompagnement d'un élève Dumiste pour son spectacle de fin d'année.
2002 : Mise en scène d'un spectacle de créations de chansons avec **14 collèges** de la **Drôme et de d'Ardèche**.
2001 : Avec le **collège Mauvert** à Villeurbanne, création d'un spectacle avec des élèves de 6 eme
2000/2002 : **Direction d'une chorale d'enfants**. Création et mise en scène de 2 spectacles à **Tarare**.
2000 : **Interventions en milieu scolaire** avec : La Cie du Théâtre des mots et La Cie Sac à son.
1997/2015 : **Dispense des cours d'interprétation** auprès d'adultes, et d'enfants (99/00) à l'école de musique de **Tarare** mise en scène de 10 spectacles.

Fiche technique

version autonome
son et lumière



1 chanteuse / comédienne & 1 régisseur compagnie

Durée : 1h20

Décor : 1 paravent, 2 chaises hautes, un tabouret, un porte manteaux,
Une stèle et statue, divers accessoires.

L'organisateur prévoit :

Plateau :

Surface scénique : 6m d'ouverture x 5m de profondeur

Souhaitée : 8m x 6m

Noir dans la salle

Fond de scène noir, si possible.

Temps de montage entre 2 h 30 / 3h

**La compagnie fournit le matériel son adapté à la jauge de la salle.
Autonomie pour la mise en lumière**

Association : **Un p'tit air de famille**
Siège social : **47 rue Radisson 69170 Tarare**

N° SIRET : 788 526 242 00045 Code APE : 9001 Z

N° licence d'entrepreneur de spectacle

Licence 2-1067564 / Licence 3-1067565