

La compagnie Sac à son présente

LE PORTRAIT

Spectacle théâtral conté et dessiné

Tout public à partir de 10 ans



Françoise Danjoux - CONTE

DESSIN - **Gaël Dod**

Contact artistique : Françoise Danjoux – 07 71 73 55 77
Projets et tournée : Marie-Claire Mazeillé – 06 21 26 24 78

- **Pourquoi ce spectacle ?**



Collaborant depuis plus de 10 ans autour de la création de visuels et d'éléments de scénographie pour la cie sac à son, Françoise Danjoux et Gaël DOD désirent depuis longtemps partager la scène.

Au fil du temps, des échanges et des essais, naît l'idée du portrait...

Françoise Danjoux propose des récits qui font écho chez Gaël DOD, et une envie commune d'explorer cette matière se précise.

Nous nous lançons dans l'aventure, échangeant nos impressions, partageant nos images et ressentis.

- **Grandes étapes de création**

Début du travail en 2022.

Echanges autour des récits (différentes versions, matière inspirante...).

Exploration de la matière, dessins, choix des techniques.

Résidences d'écritures et Résidence de création.

Création sortie de résidence au festival « Les Clérieuzités » Clérieux -26.

Deuxième étape de travail avec Aude Maury metteuse en scène, qui a contribué à : l'exploration des personnages et l'équilibre dessins-récits.

- **Côté conte**

Des récits intemporels, abordant la liberté d'être, la présence au monde et les rapports affectifs, amoureux qui se tissent. Un peu de folie, d'étrangeté et de sagesse bien emmêlées !
Faire confiance au récit et à ce qu'il porte, donc à ses multiples résonnances, ne pas instrumentaliser le conte, mais laisser émerger sa symbolique.



- **Côté graphisme**

Des images abstraites ou plus illustratives naissent en direct.
Le trait incisif du marqueur et la fluidité de l'encre de chine esquissent rapidement des dessins en écho ou en amont des mots.
L'univers visuel créé n'est pas redondant et concourt à amplifier et enrichir le récit.



- **Côté scène**



Face à face, deux personnages à fort tempérament, à la limite de la caricature, s'approprient doucement, dans une forme mise en scène, mêlant parole, musique et dessins. Deux femmes qui se confrontent, se racontent, se rencontrent... Deux univers fusionnent, portés par les battements des cœurs et des tambours, soutenus par la puissance du bombo et l'harmonie de la guitare. Tête, corps, cœur, squelette, monstre, origine sont des mots clés de ce spectacle.

- **Fiche technique :**

Durée : 55mn

Public : à partir de 10 ans

Jauge : 90 personnes

Espace scénique : mini 5m X 4m avec fond de scène noir.

Son : pas de sonorisation des voix. Diffusion d'une bande son en fin de spectacle par nos soins.

Lumière : version autonome ambiance lumière fixe / création lumière salle équipée en cours.

- **Interprètes : de belles énergies ! !**

Françoise Danjoux - conteuse / musicienne



Navigue entre conte et musique...

Elle assure la direction artistique de la compagnie Sac à Son depuis 2001. Musicienne, elle accompagne la parole dans ses voyages et d'autres conteurs... Comédienne, elle la met en scène, la vit, la joue... Bon d'accord, si elle vous dit qu'elle est conteuse, c'est que maintenant elle a trouvé son chemin ! Aujourd'hui, le cap est mis sur un travail de recherche, de complémentarité et d'équilibre entre les outils : voix et corps en mouvement, musicalité de la parole au service du récit mis en scène... Et la compagnie SAC à SON est son embarcation

<http://www.emergence-arts.com/compagnie-sac-a-son/>

Gaël Dod - peintre



Des fresques grands formats jusqu'aux minuscules amulettes en papier, le travail plastique de Gaël Dod est protéiforme. Elle est à l'aise dans l'immensité des fresques, là où le geste est large, libre, respirant et dans la minutie des miniatures là où tout est cadré, détaillé, concentré.

Le métier de peintre est souvent un métier solitaire et sa rencontre avec la conteuse Anne Kovalevsky, a été déterminante pour lui donner envie de partager en public le moment particulier où le pinceau glisse sur la surface.

Depuis, elle a collaboré avec d'autres conteurs & musiciens et vous propose d'être les témoins du geste pictural. Vous l'aurez compris, elle sort de son atelier-refuge pour collaborer avec d'autres artistes qui l'inspirent et vient à votre rencontre.

<http://gaeldod.fr>



Compagnie Sac à Son

69300 CALUIRE ET CUIRE

SIRET: 438 289 91000 020 - code APE : 9001Z

Licence entrepreneur du spectacle : 2 / 141 701 et 3 / 142 524

